



NÁVRH ZADÁNÍ

SOUBOR PODKLADŮ PODLE VÝSLEDKŮ PARTICIPATIVNÍCH AKTIVIT
V PROSTORU HLAVNÍ TŘÍDY V OSTRAVĚ-PORUBĚ

Ostrava 2021



Tento text vznikl v rámci projektu
Komunitně založené participativní plánování v městském prostoru.
Projekt číslo TL02000071 je řešen s finanční podporou TA ČR.

Recenzenti:
Ing. Zuzana Kotyzová, Ing. Daniel Konczynna

Autoři publikace:
Eva Špačková, Tomáš Čech, Roman Osika, Laura Doležalová, Markéta Káňová, Michael Kotlár

Zpracováno podle výsledků participativních aktivit provedených v rámci projektu Komunitně založené participativní plánování v městském prostoru podpořeného Technologickou agenturou České republiky (TL02000071) kolektivem autorů:
Marie Špiláčková, Eva Špačková, Kateřina Glumbíková, Marek Mikulec, Lenka Caletková, Tomáš Čech, Monika Chrenková, Roman Osika, Alexandra Bočková, Laura Doležalová, Markéta Káňová, Michael Kotlár

© Ostravská univerzita, Fakulta sociální studií a VŠB – Technická univerzita Ostrava, Fakulta stavební, katedra architektury, 2021

ISBN 978-80-7599-275-8

NÁVRH ZADÁNÍ

**SOUBOR PODKLADŮ PODLE VÝSLEDKŮ PARTICIPATIVNÍCH AKTIVIT
V PROSTORU HLAVNÍ TŘÍDY V OSTRAVĚ-PORUBĚ**

Autoři:
Eva Špačková
Tomáš Čech
Roman Osika
Laura Doležalová
Markéta Káňová
Michael Kotlár

Ostrava 2021

OBSAH

ÚVOD	7
MAPA	8
DIAGRAM	10
KARTY LOKALIT	
Celek Hlavní třídy	13
Horní konec	17
Středový pás	19
Alšovo náměstí	21
Florida a rondel	23
Dolní konec	25
KARTY TÉMAT	
Architektura	27
Objekty	29
Urbanismus	31
Vizualita	33
Zeleň	35
Doprava	37
Funkce a využití	39
Události	41
Sociální jevy	43
Fungování	45
Bezpečí	47
Absence	49



ÚVOD

1. Kontext

NÁVRH ZADÁNÍ urbanisticko-architektonického řešení lokality chápeme jako součást **předprojektové přípravy** pro plánování a záměry úprav a změn v konkrétním území ve veřejném prostranství.

Předprojektová příprava

Předprojektová příprava je důležitou součástí kvalitní přípravy investic ve fázi definování cílů a požadavků na řešení a výběru postupů, které ke splnění cílů a požadavků povedou. V případě plánování investic ve veřejném prostoru měst a obcí je žádoucí, aby už v této fázi přípravy byly specifikovány potřeby a požadavky široké veřejnosti, která je nejdůležitějším uživatelem veřejných prostranství.

Cílem předprojektové přípravy je vytvořit kvalitní podklady, na jejichž základě bude možné zpracovat koncepci (záměr) a následně zadání dalších fází projektové dokumentace. V průběhu předprojektové přípravy se shromažďují rozsáhlé informace o území/řešené lokalitě, jeho stavu a hodnotách. K získání těchto informací se používají standardní metody technické (průzkumové, dokumentační, zaměřovací atd.). Požadavky uživatelské jsou doposud obvykle formulovány zjednodušeně bez hlubšího průzkumu a posouzení skutečných potřeb různých skupin obyvatel jako jejich budoucích uživatelů. Čistě technický přístup převažuje. **NÁVRH ZADÁNÍ**, jak ho hápeme v tomto projektu, ukazuje možnosti využití občanské participace v systému procesu předprojektové přípravy. **NÁVRH ZADÁNÍ** shromažďuje informace získané od obyvatel území různými participativními technikami. Z těchto informací se skládá soubor potřeb, požadavků a námětů. Jejich vyhodnocením vzniká základ pro zadání dalších fází projektové dokumentace (společně s požadavky technickými a dalšími) a stanovení optimálního postupu bez nežádoucího dopadu na potřeby obyvatel a zachování společně sdílených hodnot prostředí.

2. Obsah

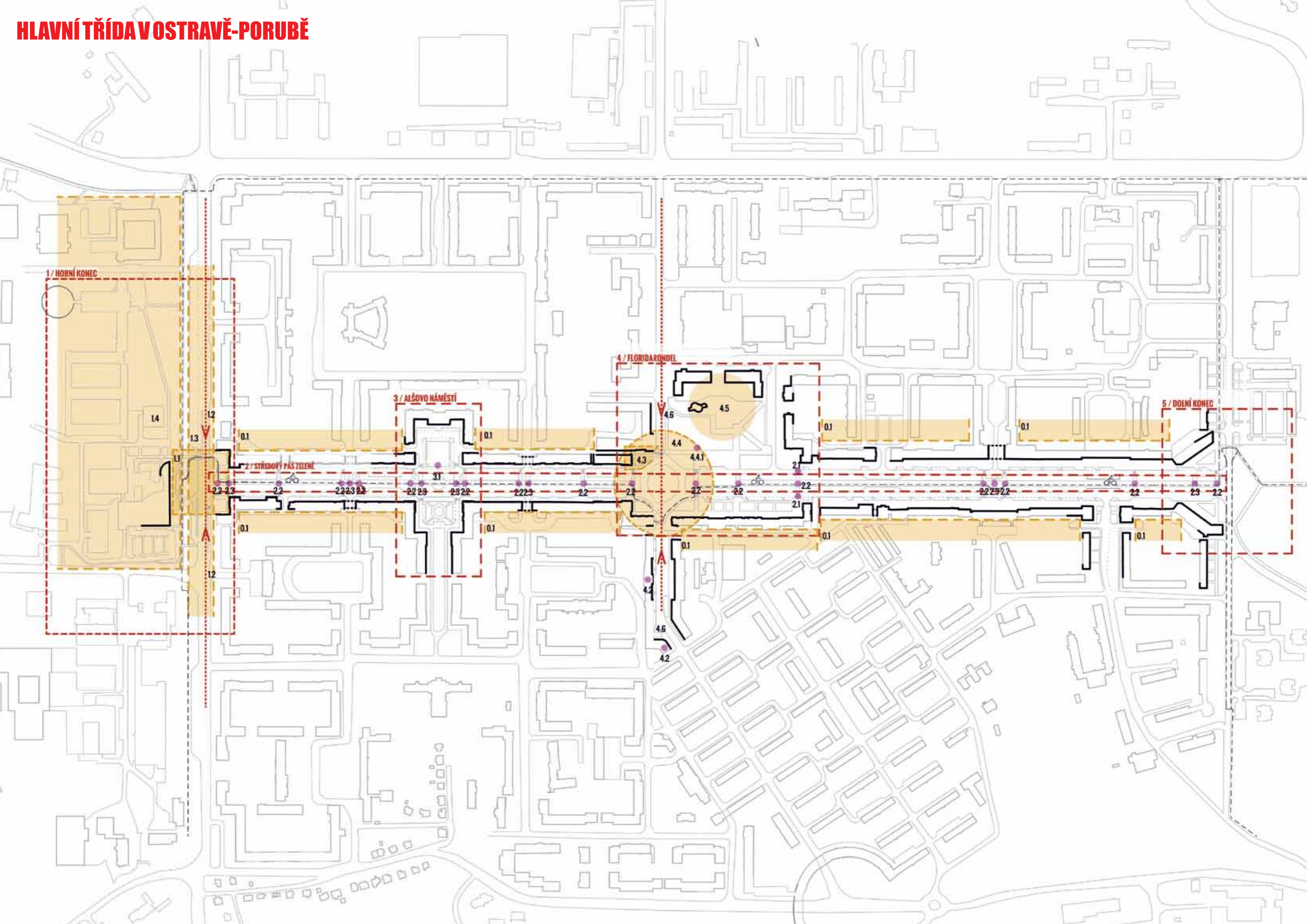
NÁVRH ZADÁNÍ obsahuje specifikaci řešeného území včetně jeho členění na jednotlivé části. Součástí jsou mapové podklady a odkazy na další zdroje informací o území (v našem případě na výsledky jednotlivých participativních technik, které byly v území provedeny). **NÁVRH ZADÁNÍ** v jednotlivých informačních kartách shrnuje závěry z participace s obyvateli. Karty tvoří soubor požadavků na urbanisticko-architektonické, funkční, společenské, technické a další řešení lokality.

3. Další možnosti a využití

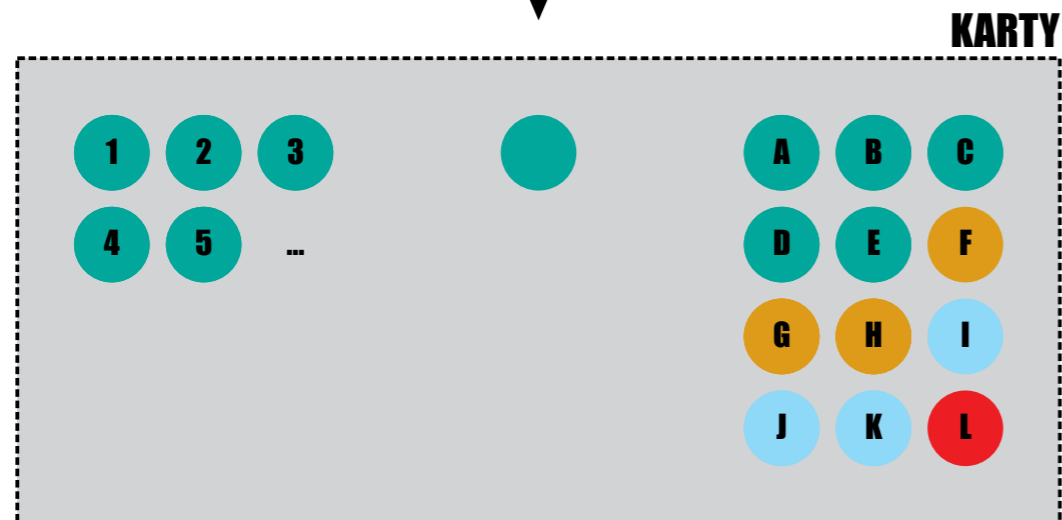
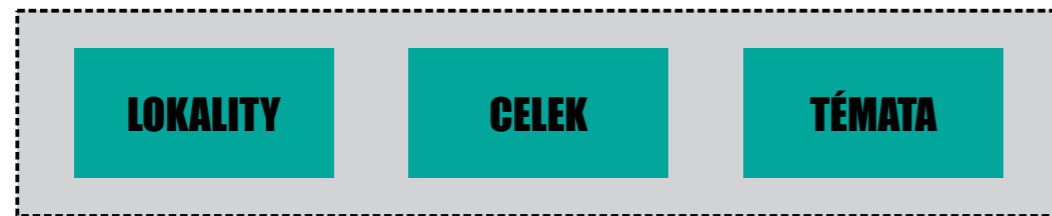
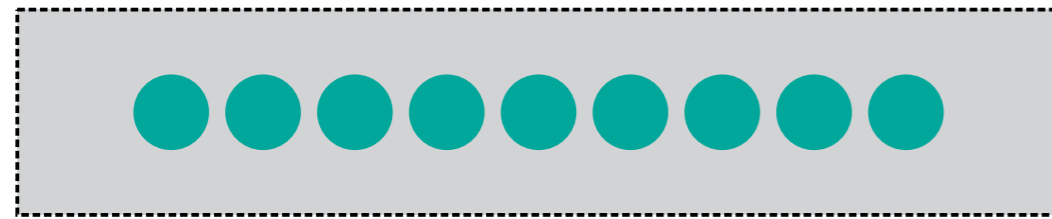
NÁVRH ZADÁNÍ (v případě tohoto projektu zpracovaný na modelovém příkladě pro konkrétní lokalitu Hlavní třídy v Porubě) je ze své povahy otevřený dokument, který metodicky ukazuje postupy a možnosti získávání informací o území participativními metodami a může/musí být podle potřeby prohlubován a doplňován. Soubor ukazuje jednotlivé informace o území v širším kontextu. Zároveň lze podle potřeby podrobněji dále zpracovávat dílčí části území a prohlubovat tak informace ve větším detailu. Protože se názory veřejnosti, potřeby a požadavky mohou v průběhu času měnit, je žádoucí průběžné doplňování informací včetně kritického zhodnocení těch stávajících.

Výsledek představuje příklad systematické tvorby podkladů v předprojektové přípravě pro budoucí zadávání a zpracování projektů jednotlivých úprav v lokalitě, případně i pro zadání urbanistických a architektonických soutěží. Výsledek je přínosem pro aplikační garanty a spolupracující organizace projektu jako přímý podklad pro další plánovací a projekční činnost v území. Zároveň je prostředkem pro seznámení odborné veřejnosti s postupy pro podporu porozumění a využití komunitně založeného participativního plánování v městském prostoru na příkladu dobré praxe.

HLAVNÍ TŘÍDA V OSTRAVĚ-PORUBĚ



TECHNIKY PARTICIPACE



PODKLAD PRO ZADÁNÍ



Dotazníkové šetření
World Café
Charette
Urbánní hra
Photovoice
Reminiscence a scénáře budoucnosti

Data získaná v rámci jednotlivých participativních technik byla roztríděna. U jednotlivých informací bylo uvedeno, zda se jedná o popis stavu nebo očekávání, zda je informace lokalizovaná v prostoru a zda je pozitivní, negativní nebo neutrální. Dále byla identifikována jednotlivá témata, která se objevovala napříč informacemi a byla shledána jako pro dané území významná.

Základní členění bylo propáno do struktury podkladu pro zadání. Informace vztahující se k Hlavní třídě jako celku mají samostatnou kartu, jednotlivé lokality mají samostatné karty a stejně tak i průřezová témata.

karty lokalit
celek Hlavní třídy
horní konec
středový pás
Alšovo náměstí
rondel a jeho okolí
dolní konec

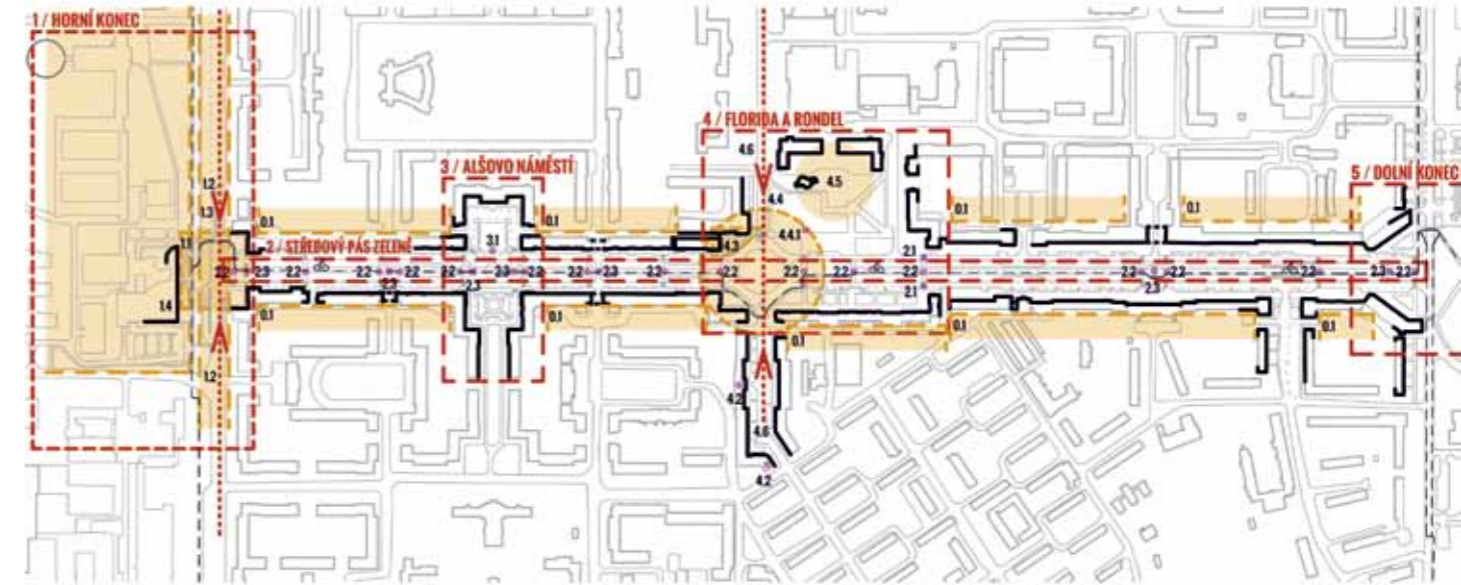
karty témat
zeleň
architektura
urbanismus
vizualita
objekty
doprava
funkce a využití
události
fungování
sociální jevy
bezpečí
absence

Výsledkem je kombinace mapy jako základního podkladu a informací dělených do jednotlivých karet. Doplnkovým materiálem je pak případová studie,¹ ke které konkrétní informace odkazuje, a je v ní možné dohledat podrobnější popis participativní techniky a jejího výsledku. Celek není finálním zadáním, ale podkladem pro jeho formulaci. Zároveň je možné získané a strukturované informace využít jako podklad pro další spolupráci s veřejností a prohlubování znalostí místa a podnětů s ním spojených.

¹ ŠPILÁČKOVÁ, M., ŠPAČKOVÁ, E., GLUMBÍKOVÁ, K., MIKULEC, M., CALETKOVÁ, L., ČECH, T., CHRENKOVÁ, M., OSIKA, R., BOČKOVÁ, A., DOLEŽALOVÁ, L., KÁŇOVÁ, M., KOTLÁR, M. Případová studie. Komunitně založené participativní plánování v městském prostoru. Ostrava, 2020



CELEK



SOUHRNNÝ KOMENTÁŘ

Hlavní třída jako celek je jednoznačně vnímána jako reprezentativní, charakteristický „ikonický“ centrální prostor Poruby. Všechny pozitivní charakteristiky jsou silněji zastoupeny a vnímány v horní části Hlavní třídy mezi 17. listopadu a kruhovým objezdem. Obyvatelé oceňují udržovanou zeleň a květinové záhony, architekturu staveb a multifunkční využití. Negativně je vnímána doprava, kolizní a nebezpečná místa a způsob jízdy některých řidičů. Oproti úpravnému vzhledu Hlavní třídy jsou v kontrastu bezprostředně přiléhající podchody. Mezi očekávání patří hlavně řešení dopravních kolizí, vyšší využitelnost a kvalita parkových prostranství a propojení na okolí.

STAV

Pozitivní:

Centrum Poruby¹

[urbanismus](#) / [funkce a využití](#) / [sociální jevy](#)

Místo kaváren, restaurací a obchodů, pro trávení volného času²

[objekty](#) / [funkce a využití](#) / [sociální jevy](#)

Architektonický směr "Sorela"³

[architektura](#) / [urbanismus](#) / [vizualita](#) / [objekty](#)

Bulvár, promenáda a místo určené procházkám⁴

[urbanismus](#) / [doprava](#) / [funkce a využití](#) / [sociální jevy](#)

Bezpečný prostor plný zeleně a upravených záhonů⁵

[zeleň](#) / [doprava](#) / [funkce a využití](#) / [sociální jevy](#)

Prostor setkávání přátel a rodiny⁶

[funkce a využití](#) / [sociální jevy](#)

Architektura, urbanismus, zeleň a květinová výzdoba

(vnímáno jako největší pozitiva Hlavní třídy)⁷

[zeleň](#) / [architektura](#) / [urbanismus](#) / [vizualita](#) / [fungování](#)

Organizace kulturních a sportovních událostí⁸

[události](#) / [fungování](#) / [sociální jevy](#)

Multifunkčnost a městotvornost⁹

[architektura](#) / [urbanismus](#) / [vizualita](#) / [objekty](#) / [funkce a využití](#) / [sociální jevy](#)

Konkrétní oblasti:

Horní část Hlavní třídy - udržovanější a pestřejší

Dvory okolo Hlavní třídy - pozitivní, důležitý

komunitní prostor (místo 0.1)

Neutrální:

Hranice Hlavní třídy nejednoznačné, hlavní hranice -

ul. 17. Listopadu a ul. Francouzská¹⁰

[urbanismus](#) / [vizualita](#)

Negativní:

Hluk automobilů a bezohlední řidiči¹¹

[doprava](#) / [sociální jevy](#) / [bezpečí](#)

Nebezpečná přecházení v místech oblouků

a nevhodně zaparkovaná auta, nebezpečné

prostředí pro děti¹²

[doprava](#) / [sociální jevy](#) / [bezpečí](#)

Nespokojenost s neprůjezdností Hlavní třídy během akcí¹³

[doprava](#) / [fungování](#)

OČEKÁVÁNÍ

Kvalitní mobiliář pro všechny věkové kategorie²¹

[architektura](#) / [vizualita](#) / [funkce a využití](#) / [fungování a správa](#) / [sociální jevy](#)

Pobytové trávníky nebo udržované relaxační zóny,

zeleň k rekreaci a odpočinku²²

[zeleň](#) / [vizualita](#) / [funkce a využití](#) / [fungování a správa](#) / [sociální jevy](#)

Dočasné umělecké výstavy²³

[vizualita](#) / [fungování a správa](#) / [absence](#)

Další revitalizace po vzoru Galerie Dukla²⁴

[architektura](#) / [vizualita](#) / [objekty](#) / [fungování a správa](#)

Potřeba neutrálního bodu k setkávání²⁵

[objekty](#) / [funkce a využití](#) / [sociální jevy](#)

Místo pro komunitní zahrádky²⁶

[zeleň](#) / [funkce a využití](#)

Podzemní parkoviště²⁷

[objekty](#) / [doprava](#) / [fungování a správa](#) / [absence](#)

Rozšířit (a zlepšit) nabídku gastro služeb²⁸

[objekty](#) / [funkce a využití](#) / [sociální jevy](#) / [absence](#)

Bezplatná wi-fi²⁹

[funkce a využití](#) / [fungování](#) / [absence](#)

Možnost umístit umělecká díla po Hlavní třídě³⁰

[vizualita](#) / [fungování a správa](#) / [absence](#)

Větší propojení s ulicemi okolo Hlavní třídy³¹

[urbanismus](#) / [doprava](#)

Efektivní koncepce zeleně (údržba)³²

[zeleň](#) / [vizualita](#) / [fungování a správa](#)

Zvýšit atraktivitu Hlavní třídy pro studenty VŠB³³

[události](#) / [sociální jevy](#) / [bezpečí](#) / [absence](#)

Zklidnění dopravy³⁴

[urbanismus](#) / [doprava](#) / [funkce a využití](#) / [bezpečí](#)

Pěší zóna s parkovišti na koncích³⁵

[urbanismus](#) / [doprava](#) / [funkce a využití](#) / [bezpečí](#)

Více přechodů pro chodce³⁶

[urbanismus](#) / [doprava](#) / [bezpečí](#)

STAV

Nepořádek a špatné nakládání s odpady¹⁴

[vizualita](#) / [objekty](#) / [fungování a správa](#) / [bezpečí](#) / [absence](#)

Výskyt bezdomovců či podnapilých v nočních

hodinách¹⁵

[vizualita](#) / [objekty](#) / [funkce a využití](#) / [sociální jevy](#) / [bezpečí](#)

Nedostatečné množství a druhy služeb, občanská

vybavenost (chybějící dětská hřiště, veřejné wc...)¹⁶

[funkce a využití](#)

Vizuální smog ve výlohách (vietnamských obchodů)¹⁷

[vizualita](#) / [objekty](#) / [bezpečí](#)

Chybí významné body pro setkávání¹⁸

[objekty](#) / [funkce a využití](#) / [sociální jevy](#) / [absence](#)

Chybějící pospolitost a komunita¹⁹

[fungování a správa](#) / [sociální jevy](#)

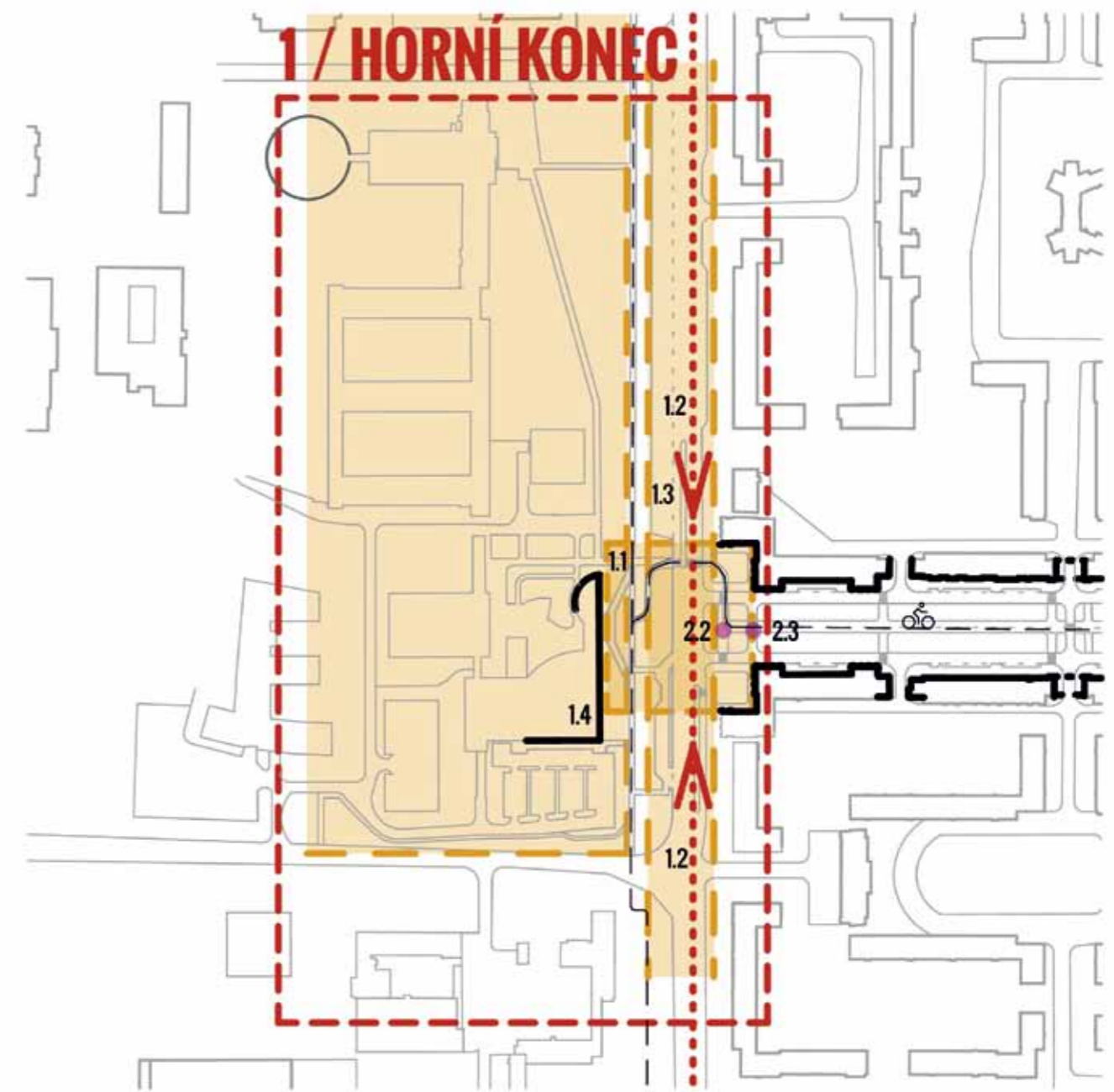
Špatný stav podchodů a pasáží²⁰

[vizualita](#) / [objekty](#) / [fungování a správa](#)

ODKAZY DO STATISTIK A GRAFŮ

- 1 - Dotazníkové šetření, str. 47
- 2 - Dotazníkové šetření, str. 47
- 3 - Dotazníkové šetření, str. 47
- 4 - Dotazníkové šetření, str. 47
- 5 - Dotazníkové šetření, str. 47
- 6 - Dotazníkové šetření, str. 47
- 7 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 8 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 9 - Photovoice, str. 67
- 10 - Dotazníkové šetření, str. 55
- 11 - Dotazníkové šetření, str. 47
- 12 - Dotazníkové šetření, str. 50
- 13 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 73
- 14 - Dotazníkové šetření, str. 54
- 15 - Dotazníkové šetření, str. 47
- 16 - Dotazníkové šetření, str. 54
- 17 - Dotazníkové šetření, str. 54
- 18 - Dotazníkové šetření, str. 56

- 19 - World cafe, str. 58
- 20 - World cafe, str. 57
- 21 - Photovoice, str. 66
- 22 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 23 - World cafe, str. 57
- 24 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 25 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 26 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 27 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 28 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 29 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 73
- 30 - World cafe, str. 57
- 31 - World cafe, str. 58
- 32 - Charette, str. 60
- 33 - Charette, str. 60
- 34 - Charette, str. 60
- 35 - Charette, str. 60
- 36 - World cafe, str. 57



SOUHRNNÝ KOMENTÁŘ

Horní konec Hlavní třídy obyvatelé vnímají jako místo kontaktu veřejného prostoru s kampusem VŠB-TUO. Toto místo je považováno za provozně kolizní bod pro cyklisty a pěší. Je zde prostor pro architektonické řešení, které vhodněji a funkčněji propojí Hlavní třídu a univerzitní areál.

STAV

Hranice Hlavní třídy vnímaná na ulici 17. listopadu vymezená areálem Vysoké školy báňské¹ (místo 1.1)

urbanismus

Vstup na Hlavní třídu z ulice 17. listopadu a

ul. Porubská² (místo 1.2)

urbanismus / doprava

Ulice 17. listopadu a Alšovo náměstí jsou místa

výzev a příležitosti³ (místo 1.3)

zeleň / architektura / urbanismus / objekty / doprava, funkce a využití /
fungování i správa / absence

Prostřední pruh Hlavní třídy – významné místo⁵

urbanismus

Rozporné reakce ukončení Hlavní třídy ve vazbě na kampus VŠB – významné místo⁶ (místo 1.4)

urbanismus

OČEKÁVÁNÍ

Důstojnější vyústění Hlavní třídy³ (místo 1.1)

architektura / urbanismus / vizualita / doprava / funkce a využití / bezpečí

Bezpečný koridor mezi VŠB a Hlavní třídou

pro cyklisty a pěší³ (místo 1.1)

architektura / urbanismus / vizualita / doprava / funkce a využití / bezpečí

Prioritou pěší a cyklistů³

zeleň / architektura / urbanismus / doprava / funkce a využití / bezpečí

**SOUHRNNÝ KOMENTÁŘ**

Zelený středový pás je charakteristickým prostorem Hlavní třídy, který obyvatelé využívají k procházkám a trávení volného času. Jako problematická jsou zmiňována kolizní místa mezi dopravou, cyklisty a chodci (souběh, křížení). Prostor má velký potenciál k úpravám a dalšímu rozvoji při žádoucím zachování parkového charakteru.

ODKAZY DO STATISTIK A GRAFŮ

1 - Dotazníkové šetření str. 55

2 - World Café str. 57

3 - Photovoice str. 67

4 - Dotazníkové šetření str. 48

5 - Dotazníkové šetření str. 55

6 - World Café str. 57

STAV

Významný prostor¹

zeleň / doprava

Prostor vhodný pro trávení volného času (odpočinek, procházka, promenáda, stravování)²

zeleň / funkce a využití / události / fungování / sociální jevy

Prostor vhodný pro události (kulturní, společenské a sportovní akce)

zeleň / funkce a využití / události / fungování / sociální jevy

Rozdíl stavu mezi horní částí Hlavní třídy a dolní částí

Hlavní třídy³ (s výjimkou konce středového pásu)

zeleň / vizualita

Špatné dělení ploch (nevhodné oddělení chodníku a trávníku živými ploty)

zeleň / urbanismus / funkce a využití

Nevhodný povrch chodníků⁴ (reliéfní dlažba je nekomfortní při jízdě)

architektura / doprava / funkce a využití / sociální jevy / bezpečí

Vizuálně atraktivní prostor (vhodně oddělené druhy komunikací)

zeleň / vizualita / doprava / funkce a využití / fungování

Nebezpečný bod (křížení cyklostezky a chodníku)

(místo 2.2)

urbanismus / doprava / bezpečí

OČEKÁVÁNÍ

Úprava pěších komunikací (vznik bulváru)

zeleň / urbanismus / doprava

Prostor pro další využití (zahrádky, posezení a pobytové trávníky)⁵

zeleň / architektura / objekty / funkce a využití / sociální jevy / absence

Budoucí úprava silniční dopravy (jeden automobilový pruh, druhý cyklo, případná úplná proměna na pěší zónu)⁶⁺⁹

urbanismus / doprava / funkce a využití / bezpečí

Lepší signalizace v místech cesty dětí do škol

(místo 2.1)

doprava / funkce a využití / bezpečí

Péče o zeleň pro podporu genia loci (řád, jednotlivé prvky a proměnlivá výsadba v duchu Hlavní třídy)⁷

zeleň / urbanismus / vizualita / fungování

Vznik komunitních zahrádek - nežádoucí

zeleň / funkce a využití / sociální jevy

Vodní prvky lákající k pobytu

architektura / funkce a využití / fungování / absence

Úprava cyklistických komunikací (umístění mimo středový pás)

zeleň / urbanismus / doprava / bezpečí

Nutná úprava silniční dopravy (v místech křížení středového pásu a silnice nevytvářet nebezpečná křížení s pěšími komunikacemi, například použít zpomalovací prahy)¹⁰ (místo 2.3)

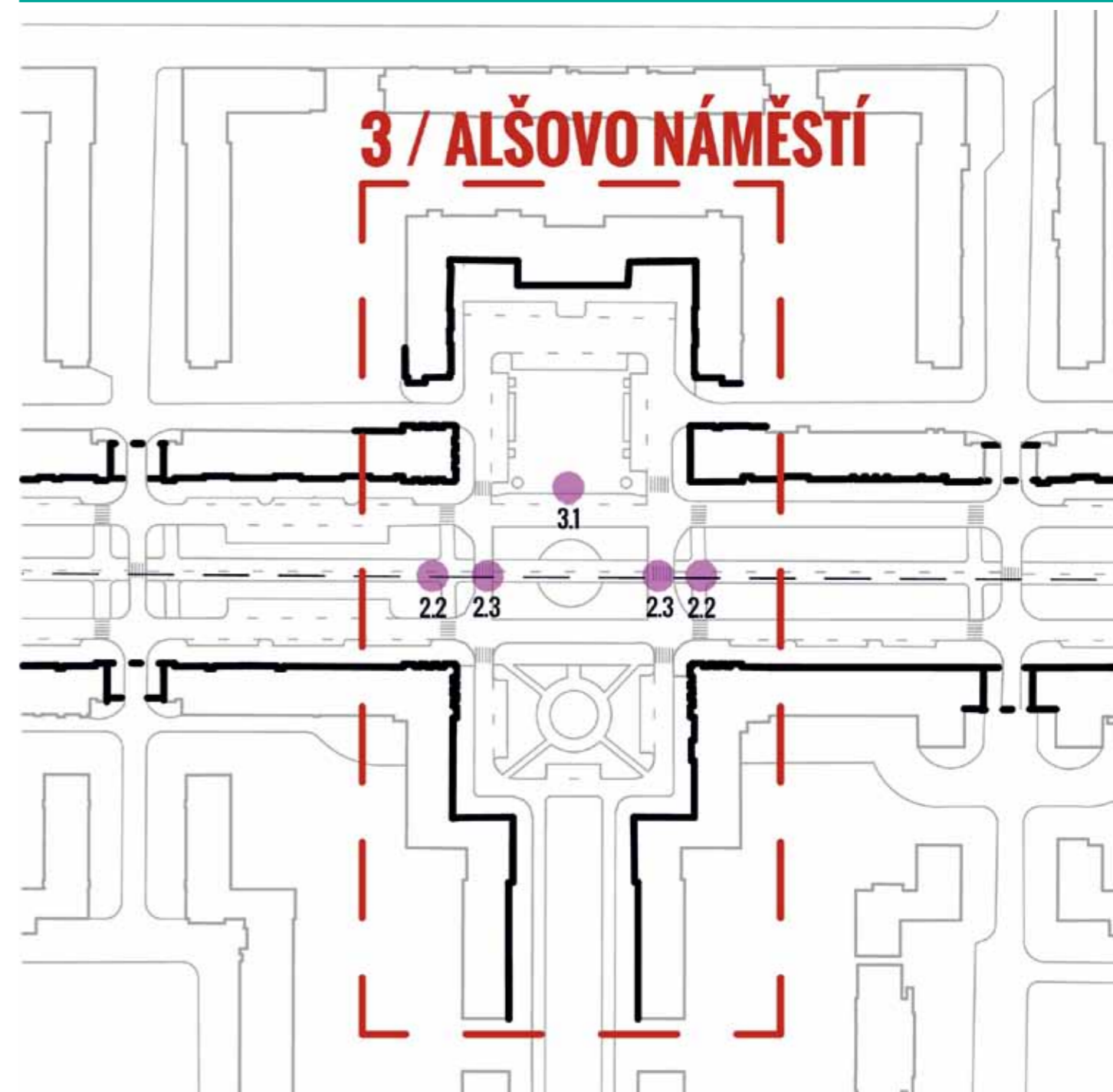
architektura / urbanismus / doprava / funkce a využití / sociální jevy / bezpečí / absence

Nedostatek veřejného osvětlení (osvětlena je primárně silnice)⁸

architektura / urbanismus / vizualita / doprava / absence

Vhodné umístění cyklostezek (nejsou na úkor chodníků)

urbanismus / doprava



SOUHRNNÝ KOMENTÁŘ

Alšovo náměstí je jediný porubský veřejný prostor, který aspoň v jedné části působí jako tradiční urbanistický prostor náměstí. Pro obyvatele je toto místo významné, slouží i jako zastávka veřejné dopravy. Obyvatelé také oceňují příležitostné akce, které se zde pořádají. Vybavení náměstí je poměrně omezené, k námětům patří doplnění přístřeškem a sezením v místě zastávek. Význam náměstí může být posílen znovuvvedením do provozu kulturního domu Poklad.

ODKAZY DO STATISTIK A GRAFŮ

- 1 - Dotazníkové šetření, str. 48
- 2 - Dotazníkové šetření, str. 51
- 3 - Charette, str. 59
- 4 - Photovoice, str. 66
- 5 - World cafe, str. 57

- 6 - World cafe, str. 58
- 7 - Charette, str. 59
- 8 - Charette, str. 60
- 9 - Charette, str. 61
- 10 - Charette, str. 61

STAV

Nejvýznamnější místo¹

urbanismus / funkce a využití / sociální jevy

Místo trávení volného času²

funkce a využití / sociální jevy

Jedno z center Hlavní třídy³

urbanismus / funkce a využití / sociální jevy

Místo výzev a příležitostí³

zeleň / architektura / urbanismus / objekty / doprava / funkce a využití / fungování / absence

Absence laviček při zástavce⁴ (místo 3.1)

architektura / doprava / funkce a využití / fungování / sociální jevy / bezpečí / absence

Pozitivně vnímané veřejné akce, sluneční hodiny a knihovna⁵

objekty / funkce a využití / události / sociální jevy

Postrádání kulturních akcí a funkčního kulturního domu⁶

architektura / vizualita / objekty / funkce a využití / události / fungování / absence

OČEKÁVÁNÍ

Místo pro umístění uměleckých děl³

vizualita / fungování / absence

Potřeba přístřešku⁴

architektura / objekty / doprava / funkce a využití / fungování / absence

ODKAZY DO STATISTIK A GRAFŮ

1 - Dotazníkové šetření, str. 48

2 - Dotazníkové šetření, str. 51

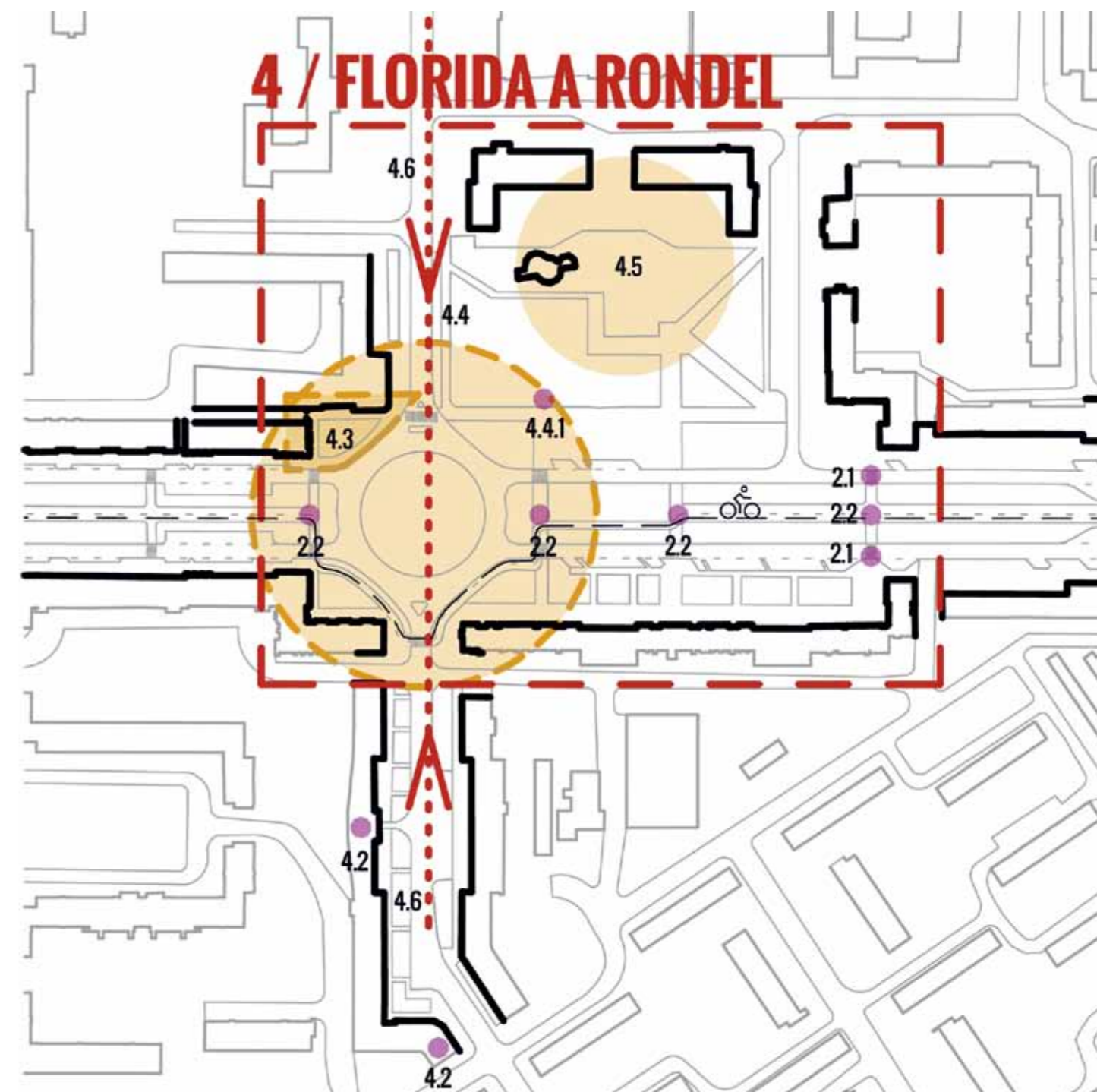
3 - World Café, str. 57

4 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 72

5 - Dotazníkové šetření str. 54

6 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 71

7 - Charette, str. 60



SOUHRNNÝ KOMENTÁŘ

Okolí kruhového objezdu (rondel) je charakteristické místo přibližně v polovině Hlavní třídy a odděluje starší část ve stylu socialistického realismu a novější modernistickou část. Představuje území tvořené dopravní okružní křižovatkou, prostorem „náměstí“ s obchodním parterem, parkem a velkou zpevněnou plochou na středovém pásu. Jednotlivé plochy se využívají k různým účelům, společenským, kulturním a sportovním akcím. Je to velký centrální prostor s mnoha významnými místy. Využití pro různé aktivity je žádoucí a mělo by být podpořeno architektonickým řešením území s ohledem na význam celku, který v rámci Hlavní třídy představuje.

STAV

Významný prostor, jedno z center Hlavní třídy¹

urbanismus

Prostor trávení volného času²

funkce a využití / sociální jevy

Hranice Hlavní třídy³

urbanismus / funkce a využití / sociální jevy

Kruhový objezd (místo s potenciálem)⁴ (místo 4.4)

zeleň / architektura / urbanismus / objekty / doprava / funkce a využití / fungování a správa / absence

Pódium (významný bod)⁵ (místo 4.1)

architektura / objekty / funkce a využití / události / fungování a správa / sociální jevy

Florida (nostalgie)⁶ (místo 4.5)

architektura / objekty / funkce a využití / fungování a správa / sociální jevy

Absence veřejného WC⁷

fungování a správa

Galerie Dukla a její předprostor (pozitivně i negativně vnímané místo)⁸⁺⁹ (místo 4.3)

architektura / urbanismus / vizualita / objekty / funkce a využití / fungování a správa

“u Lenina” nebo “Florida” (místo 4.5)¹⁰

urbanismus

Vstup na Hlavní třídu po ulici Porubská (místo 4.6)¹¹

urbanismus / doprava / bezpečí

Věžičky - architektonicky hodnotný bod (místo 4.2)¹²

architektura / vizualita / objekty

Dopravně problematické místo¹³

doprava / bezpečí

OČEKÁVÁNÍ

Námět řešit celý prostor jako spojité náměstí¹⁴

architektura / urbanismus / vizualita / doprava / funkce a využití / sociální jevy

Prostor vhodný pro kulturu¹⁵

urbanismus / funkce a využití

Prostor vhodný pro umístění uměleckých děl¹⁶

vizualita / fungování a správa / absence

ODKAZY DO STATISTIK A GRAFŮ

1 - Dotazníkové šetření, str. 48

2 - Dotazníkové šetření, str. 51

3 - Dotazníkové šetření, str. 55

4 - Dotazníkové šetření, str. 57

5 - Photovoice, str. 66

6 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 71

7 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 71

8 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 72

9 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 74

10 - Dotazníkové šetření, str. 48

11 - Dotazníkové šetření, str. 57

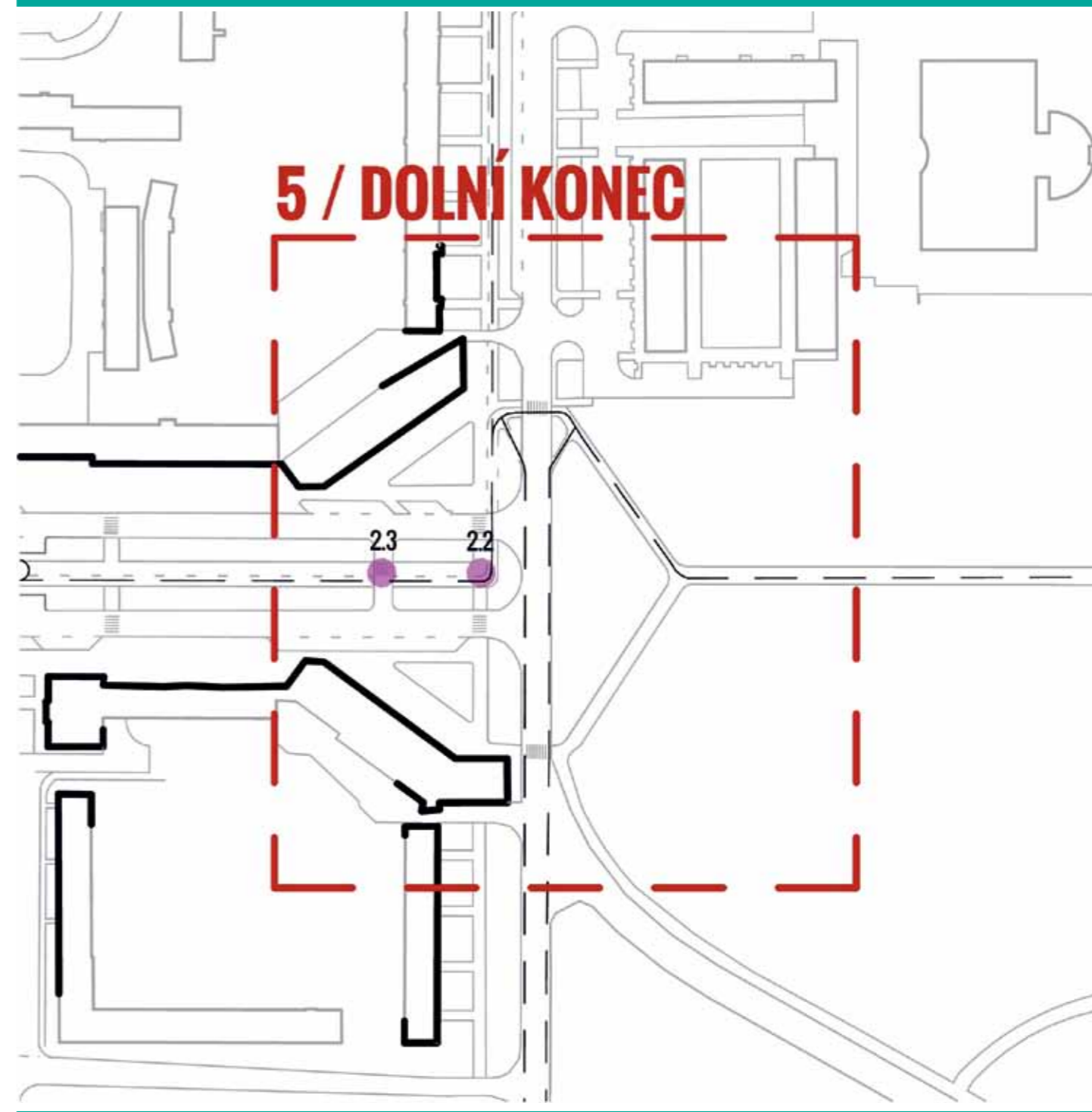
12 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 69

13 - World cafe, str. 57

14 - Charette, str. 61

15 - Charette, str. 61

16 - World cafe, str. 57



SOUHRNNÝ KOMENTÁŘ

Dolní konec Hlavní třídy obyvatelé vnímají včetně volného prostranství za ulicí Francouzskou. Prostor je vnímán jako nedokončený, otevřený a tím využitelný jako místo pro alternativní a chybějící společenské aktivity. Obyvatelé upřednostňují využití jako místa pro trávení volného času na veřejném prostranství s potřebným vybavením.

STAV

Významný prostor pro obyvatele¹

urbanismus

Hranice Hlavní třídy²

urbanismus

Nedokončený prostor³

urbanismus / objekty / funkce a využití

Prostor s potenciálem⁴

architektura / urbanismus / objekty / funkce a využití / události

Živé místo, oproti navazujícím částem je pestřejší⁵

sociální jevy

Prostor pro pořádání veřejných akcí⁶

funkce a využití / události

Místo slunečních hodin⁷

objekty / funkce a využití / sociální jevy

OČEKÁVÁNÍ

Prostor s potenciálem, částečně pro rozvoj a doplnění a částečně jako uchování stávajícího stavu⁸

architektura / urbanismus / objekty / funkce a využití / události

Doplnit městský mobiliář⁹

architektura / objekty / fungování / sociální jevy

Variantní náměty:¹⁰

prostor vhodný pro umění

prostor, kde by mělo být zázemí pro pobyt a trávení volného času (pobytové trávníky atd.)

prostor pro založení parku

prostor, který by měl zůstat volný

prostor pro umístění vodní plochy

prostor pro relaxační zónu

zeleň / architektura / urbanismus / vizualita / objekty / funkce a využití / události / fungování a správa / sociální jevy / absence

ODKAZY DO STATISTIK A GRAFŮ

- 1 - Dotazníkové šetření, str. 48
- 2 - Dotazníkové šetření, str. 55
- 3 - World cafe, str. 57
- 4 - World cafe, str. 57
- 5 - World cafe, str. 57

- 6 - World cafe, str. 57
- 7 - Dotazníkové šetření, str. 54
- 8 - World cafe, str. 57
- 9 - Urbánní hry, str. 65
- 10 - Urbánní hry, str. 65

SOUHRNNÝ KOMENTÁŘ

Vnímání architektury Hlavní třídy je převážně pozitivní a často podpořené nostalgickými vzpomínkami. Kladně je hodnocena sorela, ale třeba i revitalizace Galerie Dukla. Dotazovaní zároveň vnímají značný potenciál v otázkách ukončení Hlavní třídy, řešení drobné architektury, mobiliáře a viditelných prvků technické infrastruktury.

STAV

Předprostor Galerie Dukla (*negativně vnímané místo, hluk, splodiny, doprava*)¹

Symbolické místo – Oblouk²

Místo architektonického skvostu – Věžičky³

Nedokončený prostor⁴

Prostor s potenciálem⁵

17. listopadu a Alšovo náměstí jako výzvy a příležitosti⁶

Místo výzev a příležitosti⁷

Absence laviček při zástavce⁸

Absence akcí a funkčního kulturního domu⁹

Nevhodný povrch chodníků (*reliéfní dlažba je nekomfortní při jízdě, vystupující kovové mřížky*)¹⁰⁺¹⁵

Asociace se "sorelou" a "Leninkou"¹¹

Hlavní třída jako architektonický skvost¹²

Stav prostředí - pozitivně vnímaný jev¹³

Architektonický styl Sorela - pozitivně vnímaný jev¹⁴

Zahrádky restaurací - prostor trávení volného času¹⁶

Multifunkčnost a městotvornost¹⁷

ODKAZY DO STATISTIK A GRAFŮ

- 1 – Reminiscence, str. 74
- 2 – Reminiscence, str. 69
- 3 – World Café, str. 57
- 4 – World Café, str. 57
- 5 – World Café, str. 57
- 6 – World Café, str. 57
- 7 – World Café, str. 57
- 8 – Reminiscence, str. 72
- 9 – Reminiscence, str. 71
- 10 – Photovoice, str. 66
- 11 – Dotazníkové šetření, str. 47
- 12 – Dotazníkové šetření, str. 50
- 13 – Dotazníkové šetření, str. 54
- 14 – World Café, str. 57
- 15 – Photovoice, str. 66
- 16 – Photovoice, str. 66
- 17 – Photovoice, str. 67
- 18 – Reminiscence, str. 73
- 19 – Reminiscence, str. 74

OČEKÁVÁNÍ

Bezpečný koridor mezi VŠB a Hlavní třídou pro cyklisty a peší²⁸

Prioritou peší a cyklisti²⁹

Potřeba přístřešku³⁰

Prostor vhodný pro další využití³¹

(*umístění zahrádek, posezení a pobytoch trávníků*)

Prostor vhodný pro další využití³²

Vodní prvky lákající k pobytu

Nedostatek veřejného osvětlení³³

(*osvětlena je primárně silnice*)

Úprava cyklistických komunikací³⁴

Nevytvářet nebezpečná křižení s pešími komunikacemi

Přání další revitalizace po vzoru Galerie Dukly³⁵

Přání kvalitního mobiliáře pro všechny věkové kategorie³⁶

Přání většího množství zahrádek³⁷

Lavičky zabraňující ležení³⁸

- 20 – World Café, str. 57
- 21 – World Café, str. 57
- 22 – Reminiscence, str. 73
- 23 – Charette, str. 61
- 24 – World Café, str. 57
- 25 – Urbánní hry, str. 65
- 26 – Urbánní hry, str. 65
- 27 – Photovoice, str. 67
- 28 – Photovoice, str. 67
- 29 – Photovoice, str. 67
- 30 – Reminiscence, str. 72
- 31 – World Café, str. 57
- 32 – Charette, str. 60
- 33 – Charette, str. 60
- 34 – Reminiscence, str. 72
- 35 – Dotazníkové šetření, str. 56
- 36 – Photovoice, str. 66
- 37 – Photovoice, str. 66
- 38 – Reminiscence, str. 72



SOUHRNNÝ KOMENTÁŘ

Obyvatelé Poruby se obecně shodují na pozitivním vnímání obrazu Hlavní třídy. Oceňují velké množství různých funkcí, obchodů a také možností, kde na Hlavní třídě trávit volný čas - v kavárnách, restauracích nebo hospodách. Za negativní jev ale považují zvýšené množství reklamního a vizuálního smogu ve výlohách obchodů, nepořádek, zhoršený stav průchodů v obloucích a obecná shoda panuje také v bodě chybějícího veřejného WC. Za objekty s architektonickým či nostalgickým významem na Hlavní třídě a v okolí jsou považovány Věžičky, Oblouk, Alšovo náměstí a také Florida a Mléčný bar. Obyvatelé se dále shodují na požadavku lépe napojit Hlavní třídu na navazující části města v horní i dolní části.

STAV

Architektonický skvost³²

Architektonický styl Sorela (*pozitivně vnímaný jev, asociace s "Leninkou"*)¹⁹⁺²⁶

Hlavní třída je pozitivně vnímaná²¹

Pozitivně vnímané akce, sluneční hodiny a knihovny¹⁶

Velké množství a druhy služeb, kaváren, restaurací a obchodů (*trávení volného času, 2. nejčastější odpověď, pozitivně vnímaný jev*)¹⁸⁺²²

Podniky Cukrárna u Babičky, Mexická restaurace, Mléčný bar, Co Café jsou vnímány jako důležitá místa³⁵

Lidé tráví svůj čas v kavárnách, restauracích a hospodách³⁶

Postrádání kulturních akcí a funkčního kulturního domu¹⁷

Nepořádek, odpadky, velké množství vietnamských obchodů, bezdomovci (*negativně vnímaný jev*)²⁰⁺²⁴

Špatný stav pasáží, reklamní a vizuální smog (*výlohy vietnamských obchodů*)²³⁺²⁸⁺³⁴

Zanedbané průchody³³

Kruhový objezd – místo s potenciálem²

Galerie Dukla a její předprostor (*pozitivně vnímané místo*)¹

Pódium - významný bod³

Florida – nostalgie⁴ (*zmrzlina, vodotrysk, děti*)

Místo architektonického skvostu – Věžičky¹⁰

Různorodé vnímání ukončení - Porubská, budova soudu, McDonald, Poliklinika, Kaufland²⁵

OČEKÁVÁNÍ

Dolní konec - neuchopený prostor (*prostor s potenciálem, rozvoj, doplnění a uchování stavu*)³⁸⁺³⁹

- prostor, který by měl zůstat volný⁴⁰⁺⁴²

- prostor pro umístění vodní plochy⁴¹

- prostor vhodný pro další využití⁴⁴⁺⁴⁵

Umístění zahrádek, posezení a pobytových trávníků

Potřeba přístřešku na Alšově náměstí⁴³

Přání většího množství zahrádek na celé Hlavní třídě⁵¹

Přání další revitalizace po vzoru Galerie Dukla⁴⁶

Námět realizace galerie na Hlavní třídě⁵⁴

Přání zapojení organizace (*např. Refill*), která by se starala o zaplnění prázdných pronajimatelných prostor⁵²

Potřeba neutrálního prostoru k setkávání, konání spolkové činnosti nebo neformálních společenských akcí⁴⁷

Možnost vybudování podzemního parkování⁴⁸

Přání rozšíření nabídky prodejen a gastro nabídky pro mladší generaci⁴⁹⁺⁵⁰

Přání většího množství klubů pro mladší generaci (*Stodolní Poruby*)⁵³

STAV

Dolní konec - nedokončený prostor s potenciálem, plné výzev a příležitostí¹¹⁺¹²⁺¹⁵

Ulice 17. listopadu a Alšovo náměstí jsou místa výzev a příležitostí¹⁴

Klub důchodců - příjemné místo s dalším potenciálem⁶

Mlečný bar - místo nostalgie⁷

Oblouk - symbolické místo⁸

Alšovo náměstí - místo slunečních hodin¹³

ODKAZY DO STATISTIK A GRAFŮ

1 – World Café, str. 57
 2 – World Café, str. 57
 3 – Photovoice, str. 66
 4 – Reminiscence, str. 71
 5 – Reminiscence, str. 71
 6 – Reminiscence, str. 72
 7 – Reminiscence, str. 71
 8 – Reminiscence, str. 69
 10 – World Café, str. 57
 11 – World Café, str. 57
 12 – World Café, str. 57
 13 – Dotazníkové šetření, str. 54
 14 – World Café, str. 57
 15 – World Café, str. 57
 16 – Dotazníkové šetření, str. 54
 17 – Reminiscence, str. 71
 18 – Dotazníkové šetření, str. 47
 19 – Dotazníkové šetření, str. 47
 20 – Dotazníkové šetření, str. 47
 21 – Dotazníkové šetření, str. 50
 22 – Dotazníkové šetření, str. 54
 23 – Dotazníkové šetření, str. 54
 24 – Dotazníkové šetření, str. 54
 25 – Dotazníkové šetření, str. 55
 26 – World Café, str. 57
 27 – World Café, str. 57

28 – World Café, str. 57

29 – Photovoice, str. 66

30 – Photovoice, str. 66

31 – Photovoice, str. 67

32 – World Café, str. 57

33 – World Café, str. 57

34 – World Café, str. 57

35 – Dotazníkové šetření, str. 48

36 – Dotazníkové šetření, str. 51

37 – Dotazníkové šetření, str. 51

38 – World Café, str. 57

39 – World Café, str. 57

40 – Urbánní hry, str. 65

41 – Urbánní hry, str. 65

42 – Urbánní hry, str. 65

43 – Reminiscence, str. 72

44 – World Café, str. 57

45 – Charette, str. 60

46 – Dotazníkové šetření, str. 56

47 – Dotazníkové šetření, str. 56

48 – Dotazníkové šetření, str. 56

49 – Dotazníkové šetření, str. 56

50 – Dotazníkové šetření, str. 56

51 – Photovoice, str. 66

52 – Photovoice, str. 67

53 – Reminiscence, str. 73

54 – Reminiscence, str. 74

SOUHRNNÝ KOMENTÁŘ

Hlavní třída je vnímána jako centrum Poruby a je v paměti mnohých obyvatel stále „Leninkou“. Je asociována se „sorelou“ a je oceňována pro svou architektonickou a urbanistickou kvalitu. Pro místní je bulvárem, ideálním prostorem pro procházky a promenády, zastavení se na občerstvení a společenské interakce. Obyvatelé užívají dvorů jako důležitého místa pro komunitní život. Pozitivně je také vnímána dimenze Hlavní třídy a její městotvornost a multifunkčnost, chybí zde však místa pro setkávání obyvatel. Její ukončenost vnímají obyvatelé různě – ať z ulice 17. listopadu po rondel nebo až po ulici Francouzskou, kde je však ukončení třídy vnímáno nevhodně. Obyvatelé by si přáli větší údržbu zeleně, čímž by se ještě podpořil genius loci. Také vnímají potřebu vyřešit problém křížení cyklistické stezky s ostatními druhy dopravy a napojení na přilehlé ulice. Vidí také prostor pro vytvoření více zeleně pro trávení volného času a vyřešení nedostatku veřejného osvětlení.

STAV

centrum Poruby¹

asociace se "sorelou" a "leninkou" - pozitivně vnímaný jev²⁺⁹

bulvár¹⁴, promenáda, místo k procházkám³, odpočinku na lavičkách, občerstvení¹⁰

pozitivně vnímaná⁴⁺⁵

vhodná dimenzace prostoru (pohyb lidí a provoz)⁶

služba Next-Bike - pozitivně vnímaný jev⁷

různorodé vnímání ukončení - Porubská, budova soudu, McDonald, poliklinika, Kaufland⁸

chybí místa k setkávání¹¹

multifunkčnost a městotvornost (bydlení, služby, relaxace, sportovní vyžití)¹²

nevhodné ukončení ve spodní části¹³

architektonický skvost¹⁵

dvorky jako důležitý prostor komunitního života¹⁶⁺¹⁷

ODKAZY DO STATISTIK A GRAFŮ

1 – Dotazníkové šetření, str. 47
 2 – Dotazníkové šetření, str. 47
 3 – Dotazníkové šetření, str. 47
 4 – Dotazníkové šetření, str. 50
 5 – Dotazníkové šetření, str. 54
 6 – Dotazníkové šetření, str. 54
 7 – Dotazníkové šetření, str. 54
 8 – Dotazníkové šetření, str. 55
 9 – World Café, str. 57
 10 – World Café, str. 57
 11 – World Café, str. 58
 12 – Photovoice, str. 67
 13 – Photovoice, str. 67
 14 – Reminiscence, str. 60
 15 – World Café, str. 57

OČEKÁVÁNÍ

péče o zeleň pro podporu genia loci¹⁸

(jednotnost, univerzálnost a umírněnost)

úprava cyklistických komunikací, křížení cyklostezky a chodníku *(umístění cyklo mimo)*¹⁹⁺²⁰⁺²⁴⁺²⁵

úprava silniční dopravy v bodech křížení středového pásu a silnice²¹

nedostatek veřejného osvětlení²² *(osvětlena je primárně silnice)*

budoucí úprava silniční dopravy²³⁺²⁹⁺³⁰⁺³¹

(jeden automobilový pruh a jeden pruh proměněn na cyklostezku / námět udělat z Hlavní třídy pěší zónu s parkováním na obou koncích³¹ / přání zklidnění dopravy - jeden pruh a v druhém pruhu umístit cyklotrasu²⁹⁺³⁰)

propojení Hlavní třídy s přilehlými ulicemi²⁶

přání vytvoření pobytových trávníků a prostor pro trávení volného času²⁷⁺²⁸

16 – Reminiscence, str. 70

17 – Reminiscence, str. 70

18 – Charette, str. 60

19 – Charette, str. 60

20 – Charette, str. 60

21 – Charette, str. 60

22 – Charette, str. 60

23 – Charette, str. 61

24 – Reminiscence, str. 72

25 – Reminiscence, str. 72

26 – World Café, str. 58

27 – World Café, str. 58

28 – Charette, str. 60

29 – Charette, str. 60

30 – Charette, str. 60

31 – Reminiscence, str. 74



SOUHRNNÝ KOMENTÁŘ

Obyvatelé vnímají Hlavní třídu jako architektonický skvost. V kontrastu s tím jsou zanedbané průchody do ulic a dvorů, navazujících na Hlavní třídu. Prostor pro zlepšení vidí také ve vizuální kvalitě výloh prodejen a reklamním smogu, který je všude patrný. Přáli by si více udržované zeleně určené k rekreaci a odpočinku a kvalitní mobiliář určený všem věkovým kategoriím. Vidí potenciál v umístění uměleckých děl.

STAV

Architektonický skvost¹

Udržovanější a pestřejší část Hlavní třídy²

Zanedbané průchody³

Špatný stav pasáží, reklamní smog, nevhodná

výzdoba prodejen⁴⁺⁵

OČEKÁVÁNÍ

Možnost umístit umělecká díla po Hlavní třídě

(venkovní galerie)⁶⁺¹⁰

Udržovaná zeleň k rekreaci a odpočinku⁷⁺⁸

Kvalitní mobiliář pro všechny věkové kategorie⁹

ODKAZY DO STATISTIK A GRAFŮ

1 – World Café, str. 57

2 – Charette, str. 59

3 – World Café, str. 57

4 – World Café, str. 57

5 – Reminiscence, str. 73

6 – World Café, str. 57

7 – Charette, str. 60

8 – Charette, str. 60

9 – Photovoice, str. 66

10 – Reminiscence, str. 74

31 – Reminiscence, str. 74

SOUHRNNÝ KOMENTÁŘ

Občané vnímají zeleň jako klíčovou součást Hlavní třídy. Částečně jsou s ní spokojeni, částečně vnímají další možnosti zlepšení – údržba, prostory pro relaxaci a pobyt, doplnění stávající struktury. Samostatnou kapitolou je stávající volná plocha za ulicí Francouzskou, ke které se váže řada očekávání. Velká část očekávání uchovává zeleň jako klíčový prvek, i když třeba v jiných podobách.

STAV

Kruhový objezd – místo s potenciálem¹
 Prostor s potenciálem²
 Živé místo, oproti navazujícím částem je pestřejší³
 Ulice 17. listopadu a Alšovo náměstí jsou místa výzev a příležitostí⁴
 Místo výzev a příležitostí⁵
 Významný prostor⁶
 Prostor vhodný pro trávení volného času⁷
 Rozdíl stavu prostorů horní části a dolní části Hlavní třídy⁸
 Nevhodné dělení trávníků a silnice živými ploty úprava pěších komunikací¹⁰
 Vznik bulváru
 Prostor vhodný pro trávení volného času¹¹
 Odpočinek, procházka, promenáda, stravování
 Prostor vhodný pro události¹²
 Kulturní, společenské a sportovní akce
 Vizuálně atraktivní prostor¹³
 Vhodně oddělené druhy komunikací
 Čistý prostor s upravenou zelení¹⁴
 Procházka, dětství, prostředí (*pozitivní pocity*)¹⁵
 "Volnočasové místo" (*sezení na lavičkách, setkávání s přáteli*) - způsob trávení volného času¹⁶
 Stav prostředí - (*pozitivně vnímaný jev*)¹⁷
 Příliš zarostlá stromy¹⁸
 Rozkvetlé stromy na jaře (*pozitivně vnímaný jev*)¹⁹
 Udržovanější a pestřejší část Hlavní třídy²⁰

OČEKÁVÁNÍ

Neuchopený prostor, prostor s potenciálem²¹
 Prostor s potenciálem, částečně pro rozvoj a doplnění a částečně jako uchování stávajícího stavu²²
 Prostor, kde by mělo být zázemí pro pobyt a trávení volného času (*pobytové trávníky atd.*)²³
 Prostor pro založení parku²⁴
 Prostor, který by měl zůstat volný²⁵
 Prostor pro relaxační zónu²⁶
 Doplnit městský mobiliář²⁷
 Prostor pro založení parku²⁸
 Prostor, který by měl zůstat volný²⁹
 Volný prostor pro relaxaci³⁰
 Prostor vhodný pro další využití³¹
 Umístění zahrádek, posezení a pobytové trávníků péče o zeleň pro podporu genia loci³²
 Řád, jednotící prvky a proměnlivá výsadba v duchu Hlavní třídy
 Nežádoucí rozdělování zeleně³³
 Nežádoucí komunitní zahrádky
 Prostor vhodný pro další využití³⁵
 Umístění zahrádek, posezení a pobytové trávníků
 Prostor vhodný pro další využití³⁶
 Umístění zahrádek, posezení a pobytové trávníků Péče o zeleň pro podporu genia loci³⁷
 Jednotnost, univerzálnost a umírněnost
 Nebezpečný bod³⁸ (*křížení cyklostezky a chodníku*)
 Úprava cyklistických komunikací (*umístění mimo středový pás*)³⁹
 Potřeba pobytové trávníků či udržované relaxační zóny⁴⁰

OČEKÁVÁNÍ

Možnost komunitních zahrad⁴¹

Přání vytvoření pobytových trávníků a prostor pro trávení volného času⁴²

Přání mít na Hlavní třídě udržovanou zeleň⁴³

Potřeba zeleně k rekreaci a odpočinku⁴⁴

Neubírat zeleň, udržovat stromy zdravé⁴⁵

ODKAZY DO STATISTIK A GRAFŮ

1 – World Café, str. 57
 2 – World Café, str. 57
 3 – Charette, str. 59
 4 – World Café, str. 57
 5 – World Café, str. 57
 6 – Dotazníkové šetření, str. 48
 7 – Dotazníkové šetření, str. 51
 8 – Charette, str. 59
 9 – Charette, str. 60
 10 – Charette, str. 60
 11 – Charette, str. 60
 12 – Charette, str. 60
 13 – Photovoice, str. 66
 14 – Dotazníkové šetření, str. 47
 15 – Dotazníkové šetření, str. 50
 16 – Dotazníkové šetření, str. 51
 17 – Dotazníkové šetření, str. 54
 18 – Charette, str. 60
 19 – Photovoice, str. 66
 20 – Charette, str. 59
 21 – World Café, str. 57
 22 – World Café, str. 57

23 – World Café, str. 58
 24 – Urbanní hry, str. 64
 25 – Urbanní hry, str. 65
 26 – Urbanní hry, str. 65
 27 – Urbanní hry, str. 65
 28 – Urbanní hry, str. 65
 29 – Urbanní hry, str. 65
 30 – Urbanní hry, str. 65
 31 – World Café, str. 57
 32 – Charette, str. 59
 33 – Charette, str. 60
 34 – Charette, str. 60
 35 – Charette, str. 60
 36 – Charette, str. 60
 37 – Charette, str. 60
 38 – Charette, str. 60
 39 – Charette, str. 60
 40 – Dotazníkové šetření, str. 56
 41 – Dotazníkové šetření, str. 56
 42 – World Café, str. 58
 43 – Charette, str. 60
 44 – Charette, str. 60
 45 – Charette, str. 60

SOUHRNNÝ KOMENTÁŘ

Všeobecně obyvatele trápí ukončení Hlavní třídy obou koncích a její dopravní nenávaznost na stezky, přechody a chodníky v okolí. Zaznívají podněty ke zklidnění dopravy, zvýšení počtu přechodů a lepší organizaci dopravy.

STAV

Vystupující kovové mřížky na chodnicích¹

Špatná návaznost obou konců bulváru na přechody, stezky apod.²

Nespokojenost s neprůjezdností Hlavní třídy během kulturních, sportovních apod. akcí³

Velký ruch a provoz automobilů⁴

Velký provoz cyklistů⁵

Nebezpečná přecházení v místech oblouků⁶

Nevhodně zaparkované automobily⁷

OČEKÁVÁNÍ

Nerozšiřovat automobilovou dopravu⁸

Vybudování podzemního parkování⁹

Lepší propojení Hlavní třídy s přilehlými ulicemi¹⁰

Zvýšení množství přechodů pro chodce¹¹

Zklidnění / omezení silniční dopravy

(např. jeden pruh+cyklotrasa)¹²

Udělat z Hlavní třídy pěší zónu s parkováním na obou koncích Hlavní třídy¹³

ODKAZY DO STATISTIK A GRAFŮ

1 - Photovoice, str. 66
 2 - Photovoice, str. 67
 3 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 73
 4 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 73
 5 - Dotazníkové šetření, str. 54
 6 - Dotazníkové šetření, str. 54

7 - Dotazníkové šetření, str. 54
 8 - Charette, str. 60
 9 - Dotazníkové šetření, str. 56
 10 - World café, str. 58
 11 - World café, str. 58
 12 - Charette, str. 60
 13 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 74

SOUHRNNÝ KOMENTÁŘ

Obyvatelé jsou zvyklí trávit svůj čas na zahrádkách, v kavárnách, v obchodech a na stávajících zelených plochách. Chybí jim však dostatek kvalitního prostoru pro trávení volného času a to i v zeleni – ať už formou pobytových trávníků nebo komunitních zahrad. Ozývá se potřeba podpory komunitního života.

STAV

Pozitivní:

Obliba zahrádek na Hlavní třídě¹

Dvorky jako důležitý prostor komunitního života²

Neutrální:

Důležitá místa Hlavní třídy - oblíbené podniky:

Cukrárna u babičky, Mexická restaurace, Mléčný bar, Co Café³

Množství kaváren, restaurací a hospod⁴

Prodejny (např. v Biokošíky)⁵

Negativní:

Negativní vnímání reklamního smogu a nevhodné výzdoby prodejen⁶

Rozmanitost na Hlavní třídě významně chybí⁷

OČEKÁVÁNÍ

Potřeba pobytových trávníků či udržované relaxační zóny⁸

Kulturní vyžití v podobě dočasných uměleckých výstav (*Galerie Hlavní třída*)⁹

Potřeba neutrálního prostoru k setkávání či konání spolkové činnosti i neformálních společenských akcí¹⁰

Komunitní zahrady¹¹

Rozšíření možností prodejen a gastro pro mladší generaci a studenty VŠB¹²

Bezplatná wi-fi v prostoru Hlavní třídy¹³

Kvalitní mobiliář pro všechny věkové kategorie¹⁴

Větší množství zahrádek (*podniků*)¹⁵

Zapojení organizace (*např. Refill*), která by se starala o zaplnění prázdných pronajímatelných prostor¹⁶

Zvýšení množství přechodů pro chodce¹⁷

Přání většího množství klubů pro mladší generaci¹⁸

Námět udělat z Hlavní třídy pěší zónu s parkováním na obou koncích Hlavní třídy¹⁹

Postupné omezování dopravy (*v horní části Hlavní třídy*)²⁰

ODKAZY DO STATISTIK A GRAFŮ

- 1 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 74
- 2 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 70
- 3 - Dotazníkové šetření, str. 48
- 4 - Dotazníkové šetření, str. 51
- 5 - Dotazníkové šetření, str. 54
- 6 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 73
- 7 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 72
- 8 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 9 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 10 - Dotazníkové šetření, str. 56

- 11 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 12 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 13 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 73
- 14 - Photovoice, str. 66
- 15 - Photovoice, str. 66
- 16 - Photovoice, str. 67
- 17 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 72
- 18 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 73
- 19 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 74
- 20 - Charette, str. 61

SOUHRNNÝ KOMENTÁŘ

Obyvatelé pozitivně vnímají velké množství kulturních, sportovních a dalších aktivit a událostí, které se zde konají. Tyto akce s sebou však přináší jeden negativně vnímaný jev - neprůjezdnost a uzavřenost pro automobily v době konání. Obyvatelé by rádi uvítali aktivity určené všem věkovým kategoriím.

STAV

Pozitivní:

Pódium (významný bod pro kulturní akce)¹

Sluneční hodiny, knihovny na Alšově náměstí,
akce Cirkulum²

Velké množství kulturních, rodinných a sportovních
akcí (pozitivně vnímáno, Cirkulum, vánoční trhy)³

Neutrální:

Louka za Francouzskou jako prostor pro pořádání
veřejných akcí, než-li v prostoru Hlavní třídy⁴

Středový pás Hlavní třídy jako prostor vhodný
pro trávení volného času, vhodný pro události⁵

Negativní:

Nespokojenost s neprůjezdností Hlavní třídy během
akcí⁶

Nedostatek akcí určených všem věkovým
kategoriím⁷

OČEKÁVÁNÍ

Funkční kulturní dům⁸

**Kulturní vyžití v podobě dočasných uměleckých
výstav⁹**

**Zavedení rozhlasu (užitečné především pro starší
generace)¹⁰**

**ODKAZY DO STATISTIK A GRAFŮ**

1 - Photovoice, str. 66

2 - Dotazníkové šetření, str. 54

3 - Dotazníkové šetření, str. 51

4 - Charette, str. 60

5 - Charette, str. 60

6 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 73

7 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 73

8 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 71

9 - Dotazníkové šetření, str. 56

10 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 72

SOUHRNNÝ KOMENTÁŘ

Hlavní třída v Porubě je obyvateli pozitivně vnímána jako centrum městské části s významnými charakteristickými prostory Alšova náměstí, okolí kruhového objezdu (rondelu) a souvislým středovým pruhem zeleně s alejí stromů. Negativně obyvatelé komentují přítomnost podnapilých, bezdomovců a hlučné a agresivní chování Romů hlavně v nočních hodinách. K negativnímu dojmu z reklamního smogu přispívají vietnamské prodejny. Možnost rozvoje vidí obyvatelé v rozšíření prostorů pro komunitní společenské, umělecké i rekreační a sportovní aktivity pro všechny věkové kategorie (včetně studentů VŠB-TUO). Místní podniky a jejich pestrost jsou vnímány jako katalyzátory sociálních aktivit.

STAV

Hlavní třída celkově:

Centrum Poruby¹⁸

Domov, setkávání přátel a rodiny²¹

Místo trávení volného času, velké množství kaváren, restaurací a obchodů¹⁰⁺¹⁹

Bulvár, promenáda, místo k procházkám²⁰

Kulturní, rodinné a sportovní akce (*Cirkulum, vánoční trhy, způsob trávení volného času*)²⁶⁺³¹

Sezení na lavičkách, setkávání s přáteli (*způsob trávení volného času*)²⁷

Sport a rekreace (*způsob trávení volného času, 2. nejčastější odpověď*)²⁵

Podniky Cukrárna u babičky, Mexická restaurace, Mléčný bar, Co Café jsou vnímány jako důležitá místa Hlavní třídy⁴³

Lidé tráví svůj čas na Hlavní třídě v prodejnách, kavárnách, restauracích a hospodách³⁷⁺⁴⁴⁺⁴⁵

Multifunkčnost a městovnost (*bydlení, služby, relaxace, sportovní vyžití*)³⁸

Dvorky jako důležitý prostor komunitního života⁴⁰⁺⁴¹

Alšovo náměstí:

Nejvýznamnější místo⁹

Prostor trávení volného času (*3. nejčastější odpověď*)¹

Jeden z centrálních prostorů Hlavní třídy²

Místo slunečních hodin a knihovny⁸⁺¹³

Absence laviček při zástavce¹²

Rondel:

Jedno z center Hlavní třídy¹¹

Prostor vhodný pro události (*kulturní, společenské a sportovní akce*)¹⁶

OČEKÁVÁNÍ

Rondel - řešit celý prostor jako spojité náměstí⁴⁷

Dolní konec Hlavní třídy - prostor vhodný pro další využití (*umístění zahrádek, posezení a pobytových trávníků*)⁴⁸

Středový pás - nežádoucí rozdělování zeleně a nežádoucí komunitní zahrádky⁴⁹

Úprava cyklistických komunikací (*nevytvářet nebezpečná křížení s pěšími komunikacemi*)⁵⁰

Potřeba pobytových trávníků či udržované relaxační zóny⁵¹

Přání kulturního vyžití v podobě dočasných uměleckých výstav⁵²

Potřeba neutrálního prostoru k setkávání či konání spolkové činnosti i neformálních společenských akcí⁵⁴

Přání rozšíření gastro nabídky pro mladší generaci⁵⁵

Bezplatná wi-fi v prostoru Hlavní třídy⁵⁶

Zvýšit atraktivitu Hlavní třídy pro studenty VŠB⁵⁷

Potřeba variabilního prostoru, ve kterém by se setkávaly různé věkové skupiny⁵⁸

Přání kvalitního mobiliáře pro všechny věkové kategorie⁵⁹

Přání většího množství zahrádek⁶⁰

STAV

Pódium (*významný bod*)³

Místo Florida – nostalgie (zmrzlina, vodotrysk, děti)⁴

Galerie Dukla a předprostor - *dobrá údržba, vizuální kvalita*⁵ *hluk, zplodiny, doprava*⁶

Středový pás - prostor vhodný pro trávení volného

času (*odpočinek, procházka, promenáda, stravování*)¹⁴⁺¹⁵⁺³²

Nevhodný povrch chodníků (*reliéfní dlažba je nekomfortní při jízdě*)¹⁷

Klub důchodců (*příjemné místo s dalším potenciálem*)⁷

Chybí místa k setkávání³⁴

Chybí pospolitost a komunita³⁵

Nedostatek akcí určených všem věkovým kategoriím³⁹

Hluk a chování Romů (*negativně viděný jev*)³⁰

V nočních hodinách bezdomovci a podnapilí - (*nebezpečí a nepořádek*)²⁹⁺³⁶

ODKAZY DO STATISTIK A GRAFŮ

1 - Dotazníkové šetření, str. 51

2 - World cafe, str. 57

3 - Photovoice, str. 66

4 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 71

5 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 72

6 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 74

7 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 72

8 - Dotazníkové šetření, str. 54

9 - Dotazníkové šetření, str. 48

10 - Dotazníkové šetření, str. 51

11 - World cafe, str. 57

12 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 73

13 - Dotazníkové šetření, str. 54

14 - Dotazníkové šetření, str. 51

15 - Charette, str. 60

16 - Charette, str. 60

17 - Photovoice, str. 66

18 - Dotazníkové šetření, str. 47

19 - Dotazníkové šetření, str. 47

20 - Dotazníkové šetření, str. 47

21 - Dotazníkové šetření, str. 47

22 - Dotazníkové šetření, str. 47

23 - Dotazníkové šetření, str. 47

24 - Dotazníkové šetření, str. 50

25 - Dotazníkové šetření, str. 51

26 - Dotazníkové šetření, str. 51

27 - Dotazníkové šetření, str. 51

28 - Dotazníkové šetření, str. 54

29 - Dotazníkové šetření, str. 54

30 - Dotazníkové šetření, str. 54

31 - Dotazníkové šetření, str. 56

32 - World cafe, str. 57

33 - World cafe, str. 57

34 - World cafe, str. 58

35 - World cafe, str. 58

36 - Charette, str. 60

37 - Photovoice, str. 66

38 - Photovoice, str. 67

39 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 73

40 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 70

41 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 70

42 - Dotazníkové šetření, str. 54

43 - Dotazníkové šetření, str. 48

44 - Dotazníkové šetření, str. 51

45 - Dotazníkové šetření, str. 51

46 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 73

47 - Charette, str. 61

48 - World cafe, str. 57

49 - Charette, str. 60

50 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 72

51 - Dotazníkové šetření, str. 56

52 - Dotazníkové šetření, str. 56

53 - Dotazníkové šetření, str. 56

54 - Dotazníkové šetření, str. 56

55 - Dotazníkové šetření, str. 56

56 - Dotazníkové šetření, str. 56

57 - Charette, str. 57

58 - Charette, str. 57

59 - Photovoice, str. 66

60 - Photovoice, str. 66

SOUHRNNÝ KOMENTÁŘ

Obyvatelé Poruby jsou spokojeni s prostředím a nabízenými aktivitami a vyžitím na Hlavní třídě. Obecně vnímají prostředí Hlavní třídy spíš kladně s výjimkou pasáží a zanedbaných podchodů. Kritizují přerostlou a neupravenou zeleň a reklamní smog. Negativně je hodnocena doprava, kde je potenciál pro vylepšení (parkování, zklidnění dopravy, omezení dopravy). Obyvatelé si přejí revitalizaci prostorů i objektů, vytvoření dalších míst pro relaxaci v zeleni a zvýšení atraktivity a využitelnosti pro různé věkové kategorie (studenti, senioři).

STAV

Dostatečné množství kulturních akcí a aktivit¹

Vhodná dimenzace prostoru (*pohyb lidí a provoz*)²

Služba Next-BIKE - pozitivně vnímaný jev³

Bezpečí, čisté a udržované prostředí⁴

Kulturní a sportovní aktivity (*pozitivně vnímaný jev*)⁸

Reklamní smog, špatný stav pasáží

a podchodů¹⁰⁺¹⁹⁺²⁰

Hlavní třída je příliš zarostlá stromy¹²

Vystupující kovové mřížky na chodnicích¹³

Dvorky jako důležitý prostor komunitního života¹⁷

Problémy automobilové dopravy:

- **ruch, provoz automobilů, kol, hluk, nevhodné parkování řidičů - negativně vnímané jevy**⁵
 - **doprava vzhledem k dětem - negativně vnímaný jev**⁹
 - **nespokojenost s neprůjezdností během akcí**¹⁴⁺¹⁵
 - **velký ruch a provoz automobilů. Velký provoz kol. Nebezpečná přecházení v místech oblouků. Nevhodný způsob parkování autobomobilů**¹⁶⁺¹⁸
- Sociální problémy:**
- **v nočních hodinách bezdomovci a podnapilí**
 - **nebezpečí a nepořádek**⁶
 - **nepořádek, odpadky, chybějící policie a veřejné WC**⁷
 - **chybí pospolitost a komunita**¹¹

OČEKÁVÁNÍ

Potřeba pobytových trávníků či udržované

Relaxační/zelené zóny²¹⁺²⁷⁺²⁸

Přání další revitalizace po vzoru Galerie Dukla ²²

Možnost umístit umělecká díla²⁶

Možnost vybudování podzemního parkování²⁴

Zklidnění/omezení dopravy (*nerozšiřovat*)²³⁺³⁰⁺³⁶

Námět udělat z Hlavní třídy pěší zónu s parkováním na obou koncích³⁵

Bezplatná wi-fi²⁵⁺³⁴

Zvýšit atraktivitu pro studenty VŠB²⁹

Přání kvalitního mobiliáře pro všechny věkové kategorie³¹

Přání zapojení organizace (*např. Refill*), která by se starala o zaplnění prázdných pronajímatelných prostor³²

Přání zavedení rozhlasu - užitečné především pro starší generace³³

ODKAZY DO STATISTIK A GRAFŮ

- 1 - Dotazníkové šetření, str. 54
- 2 - Dotazníkové šetření, str. 54
- 3 - Dotazníkové šetření, str. 54
- 4 - Dotazníkové šetření, str. 54
- 5 - Dotazníkové šetření, str. 54
- 6 - Dotazníkové šetření, str. 54
- 7 - Dotazníkové šetření, str. 54
- 8 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 9 - World cafe, str. 57
- 10 - World cafe, str. 57
- 11 - World cafe, str. 57
- 12 - Charette, str. 60
- 13 - Photovoice, str. 66
- 14 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 73
- 15 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 73
- 16 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 73
- 17 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 70
- 18 - Dotazníkové šetření, str. 54

- 19 - World cafe, str. 57
- 20 - World cafe, str. 57
- 21 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 22 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 23 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 24 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 25 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 26 - World cafe, str. 57
- 27 - Charette, str. 60
- 28 - Charette, str. 60
- 29 - Charette, str. 60
- 30 - Charette, str. 60
- 31 - Photovoice, str. 66
- 32 - Photovoice, str. 67
- 33 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 72
- 34 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 73
- 35 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 73
- 36 - Charette, str. 61

SOUHRNNÝ KOMENTÁŘ

Z pohledu bezpečí je nejvíce zmiňována doprava automobilová (styl a rychlost jízdy vozidel, možnosti a bezpečnost přecházení, bezpečnost dětí, parkování, hlučnost) a cyklistická jak na cyklostezkách, tak jinde. Obyvatelé očekávají komplexní řešení dopravních problémů s cílem zvýšit komfort a bezpečnost pro všechny účastníky s prioritou pro pěší a cyklisty. Neúdržba, nepořádek a poškození nebo nepříjemný povrch pochozích ploch vytvářejí obavy z jejich bezpečného užívání. Z hlediska pocitu osobní bezpečnosti na veřejném prostranství je jako zdroj nebezpečí vnímána zejména v nočních hodinách přítomnost opilců, bezdomovců a agresivně a hlučně se chovajících Romů.

STAV

Dopravně problematické místo:

- střed chodců a cyklistů¹
- hluk a velký provoz automobilů, nevhodné chování řidičů (*negativně vnímaný jev*)⁶⁺⁸⁺²¹
- nevhodné parkování řidičů¹²⁺²³
- doprava vzhledem k dětem (*negativně vnímaný jev*)¹⁷

Problémy pěších komunikací:

- nevhodný povrch chodníků (*reliéfní dlažba je nekomfortní při jízdě*)⁵
- vystupující kovové mřížky na chodnících¹⁹
- (ne)tolerance chodců a cyklistů ve společném prostoru¹⁶
- nebezpečná přecházení v místech oblouků²³
- nevhodné ukončení ve spodní části²⁰

Sociální problémy:

- nepořádek, velké množství vietnamských obchodů, bezdomovci⁷
- v nočních hodinách bezdomovci a podnapilí (*nebezpečí a nepořádek*)¹³⁺¹⁸
- hluk a agresivní chování Romů¹⁴

Nepořádek, odpadky, chybějící policie a veřejné WC¹⁵

Předprostor Galerie Dukla (*negativně vnímané místo - hluk, zplodiny, doprava*)³

Vhodná dimenzace prostoru (*pohyb lidí a provoz*)⁹

Služba Next-BIKE (*pozitivně vnímaný jev*)¹⁰

Bezpečí, čisté a udržované prostředí¹¹

Dvorky jako důležitý prostor komunitního života²²

OČEKÁVÁNÍ

Důstojnější a bezpečnější vyústění (*směrem ke kampusu VŠB*)²⁴⁺²⁵

Prioritou jsou pěší a cyklisté²⁶

Zvýšení množství přechodů pro chodce³⁷

Úprava, zklidnění silniční dopravy³⁶

1 automobilový pruh + 1 pruh cyklo (*popř. zcela pěší zóna*)²⁷⁺³²⁺³⁵

Lepší signalizace v místech cesty dětí do škol²⁸, v bodech křížení cyklostezky a chodníku²⁹, v bodech křížení středového pásu a silnice³¹, v bodech křížení zpomalovací prahy³³

Úprava cyklistických komunikací (*umístění mimo středový pás*)³⁰

Nevytvářet nebezpečná křížení s pěšími komunikacemi³⁴

SOUHRNNÝ KOMENTÁŘ

Absence je často vnímána jako výzva a potenciál pro zatraktivnění veřejného prostoru. Obyvatelům chybí dořešení významných prostorů na Hlavní třídě, propojení na funkční kulturní dům a dílčí funkce, jako např. veřejná WC. K dalším požadavkům patří úpravy související s bezpečností dopravy a atraktivní prvky jako umění ve veřejném prostoru nebo vodní prvky atd.

STAV

Kruhový objezd – místo s potenciálem¹

Místo Florida – nostalgie (zmrzlina, vodotrysk, děti)²

Absence veřejného WC³⁺¹³

Nedokončený prostor⁴

Hlavní třída - prostor s výzvami i potenciálem⁵⁺⁷

Ulice 17. listopadu a Alšovo náměstí jsou místa

výzev a příležitostí⁶

Absence laviček při zástavce⁸

Chybí funkční kulturní dům⁹

Nepořádek, odpadky, chybějící policie a veřejné WC¹⁰

„Převládá nic“¹¹

Chybí místa k setkávání a akcí určených všem věkovým kategoriím⁹⁺¹²⁺¹⁴

OČEKÁVÁNÍ

Prostor vhodný pro umístění uměleckých děl

(kulturního využití v podobě dočasných uměleckých výstav, Galerie na Hlavní třídě)¹⁵⁺¹⁶⁺¹⁷⁺²⁰⁺²⁶⁺³¹

Prostor pro umístění vodní plochy a další využití¹⁸⁺²³

Prostor pro relaxační zónu (umístění zahrádek, posezení a pobytových trávníků)¹⁹⁺²²

Potřeba přístřešku²¹

Úprava silniční dopravy (zpomalovací prahy)

Zvýšení množství přechodů pro chodce²⁴⁺³³

Potřeba pobytových trávníků nebo relaxační zóny²⁵

Potřeba neutrálního prostoru k setkávání, konání spolkové činnosti nebo neformálních akcí²⁷

Podzemní parkování²⁸

Bezplatná wi-fi³⁰⁺³⁶

Zvýšit atraktivitu pro studenty VŠB a mladší generaci (gastro nabídka, kluby)²⁹⁺³²⁺³⁷

Zvýšení množství služeb (čistírny, prádelny apod.)³⁴

Přání zavedení rozhlasu (užitečné především pro starší generace)³⁵

ODKAZY DO STATISTIK A GRAFŮ

- 1 - World cafe, str. 57
- 2 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 71
- 3 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 74
- 4 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 74
- 5 - Photovoice, str. 66
- 6 - Dotazníkové šetření, str. 47
- 7 - Dotazníkové šetření, str. 47
- 8 - Dotazníkové šetření, str. 50
- 9 - Dotazníkové šetření, str. 54
- 10 - Dotazníkové šetření, str. 54
- 11 - Dotazníkové šetření, str. 54
- 12 - Dotazníkové šetření, str. 54
- 13 - Dotazníkové šetření, str. 54
- 14 - Dotazníkové šetření, str. 54
- 15 - Dotazníkové šetření, str. 54
- 16 - World cafe, str. 57
- 17 - World cafe, str. 57
- 18 - Charette, str. 60

- 19 - Photovoice, str. 66
- 20 - Photovoice, str. 67
- 21 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 73
- 22 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 70
- 23 - Dotazníkové šetření, str. 54
- 24 - Photovoice, str. 67
- 25 - Photovoice, str. 67
- 26 - Photovoice, str. 67
- 27 - World cafe, str. 58
- 28 - World cafe, str. 58
- 29 - Charette, str. 60
- 30 - Charette, str. 60
- 31 - Charette, str. 60
- 32 - Charette, str. 61
- 33 - Charette, str. 61
- 34 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 72
- 35 - Charette, str. 60
- 36 - Charette, str. 60
- 37 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 72

ODKAZY DO STATISTIK A GRAFŮ

- 1 - World cafe, str. 57
- 2 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 71
- 3 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 71
- 4 - World cafe, str. 57
- 5 - World cafe, str. 57
- 6 - World cafe, str. 57
- 7 - World cafe, str. 57
- 8 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 72
- 9 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 71
- 10 - Dotazníkové šetření, str. 54
- 11 - World cafe, str. 57
- 12 - World cafe, str. 58
- 13 - Photovoice, str. 66
- 14 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 73
- 15 - World cafe, str. 57
- 16 - World cafe, str. 57
- 17 - World cafe, str. 57
- 18 - Urbánní hry, str. 65

- 19 - Urbánní hry, str. 65
- 20 - World cafe, str. 57
- 21 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 72
- 22 - Charette, str. 60
- 23 - Charette, str. 60
- 24 - Charette, str. 61
- 25 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 26 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 27 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 28 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 29 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 30 - Dotazníkové šetření, str. 56
- 31 - World cafe, str. 57
- 32 - Charette, str. 60
- 33 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 72
- 34 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 72
- 35 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 72
- 36 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 73
- 37 - Reminiscence a scénáře budoucnosti, str. 73

NÁVRH ZADÁNÍ

SOUBOR PODKLADŮ PODLE VÝSLEDKŮ PARTICIPATIVNÍCH AKTIVIT V PROSTORU HLAVNÍ TŘÍDY V OSTRAVĚ-PORUBĚ

Autoři:

Eva Špačková
Tomáš Čech
Roman Osika
Laura Doležalová
Markéta Káňová
Michael Kotlár

Publikace neprošla jazykovou úpravou

Obálka: Jana Bednářová

Grafická úprava: Tomáš Čech

Mapy: Roman Osika

Vydavatel: Ostravská univerzita, Dvořákova 7, 701 03 Ostrava

Tisk: AMOS, spol. s r.o.

Místo a rok vydání: Ostrava 2021

Vydání: první

