

Doprovodný program LVHF 2024

- **Edukační koncert pro ZŠ Valtice, Lednice, Břeclav a Mikulov**

24. září 2024 | 10:00 a 12:00 | Jízdárna zámku Valtice

Výchovný koncert pro děti **I. a II. stupně ZŠ.**

Filharmonie Brno

Kristýna Drážilová a **Vítězslav Mikeš**, moderace

Patrik Červák, dirigent

Jak to vlastně funguje v orchestru, jak důležitý je dirigent a jde vůbec hrát bez not? Vše se dozvíme na interaktivním koncertě pro děti, na kterém se zaposloucháme hlavně do významných děl českých hudebních skladatelů, jejichž jména jsou spojena s právě probíhajícím slavnostním Rokem české hudby. Těšit se můžete nejen na zvuk velkého symfonického orchestru Filharmonie Brno, ale i na spoustu hudební zábavy, aktivní poslech a společný velkolepý závěr jak hudebníků, tak malých posluchačů.

Děti ZŠ Lednice budou přivezeny do Valtic a zpět speciálně vypraveným historickým vlakem ČD. Pro děti ZŠ je **vstup zdarma.**

- **Edukační program pro ZŠ Lednice**

1. října 2024 | 09:00 | Park zámku Lednice

Spolupráce LVHF s únikovou hrou "Klatba zednářova".

Děti devátých tříd budou řešit záhady a plnit úkoly provázené klasickou hudbou a tajemstvími hudebních nástrojů.

- **Hudebně-výtvarné dílny pro ZŠ Valtice**

2. října 2024 | 14:00-16:00 | Galerie Korek

Kreativní výtvarné dílny v návaznosti na hudební téma vedené výtvarnicí **Veronikou Remak** pro mladší děti ZŠ Valtice (3. třída).

Děti budou seznámeny s tvorbou nejvýznamnější osobnosti české výtvarné scény – **Alfonse Muchy**. Výtvarnice **Veronika Remak** vybere z jeho uměleckého období jednu z technik, kterou mistr tvořil a do které bravurně zakomponoval mnoho skrytých symbolů, jakými jsou například ruka Fátimy, lotosový květ nebo růžový kříž. Děti si na jednotlivých symbolech osvojí výtvarnou techniku za poslechu skladeb současníků Alfonse Muchy Claude Debussyho a Jeana Sibelie.

Výsledkem kreativní dílny bude akrylový obraz inspirovaný Muchovou tvorbou.

- **Hudebně-výtvarné dílny pro ZŠ Lednice**

3. října 2024 | 14:00-16:00 | Zámek Lednice – východní rizolit

Kreativní výtvarné dílny v návaznosti na hudební téma vedené výtvarnicí **Zdeňkou Benešovou** pro starší děti ZŠ Lednice (7. třída).

Děti budou pod vedením výtvarnice **Zdeňky Benešové** získávat dovednosti v technice linorytu a následném tisku a malbě na textil (textilní taška). Téma dílny úzce souvisí s dramaturgií 9. ročníku a zaměřuje se především na motiv hvězdy (hvězdy na vlajce EU) a skladatele **L. van Beethovena**. Beethoven vytvořil významné hudební dílo – Symfonii č. 9 „**S ódou na radost**“, která zazní na závěrečném koncertu LVHF a jejíž část se stala hymnou EU. Děti budou tvořit při poslechu této symfonie.

Výsledkem dílny bude portrétní malba a dále textilní taška s originálním potiskem v podobě portrétu L. van Beethovena, který bude zdobený hvězdami.

- **Přednáška: Tajemství lednického parku – zednářská zahrada**

3. října 2024 | 17:00 | Rytířský sál a zahrada Zámku Lednice

Přednášející: **doc. Ing. Přemysl Krejčířík, Ph.D.**, krajinářský architekt a pedagog

Přednáška doc. Krejčíříka přiblíží nejen historický vývoj osvěcenských zahrad v zahraničí, počínaje přísnými geometrickými útvary a konče krajinářským parkem, ale zaměří se primárně na Lednicko-valtický areál a park rozprostírající se kolem lednického zámku. Právě zde vznikla krajinářská zahrada s geometrickými tvary symbolizujícími zednářské náradí, úchvatná stezka představující cestu poznání a další prvky související se zednářskou tematikou. A ač tyto prvky již většinou podlely zubu času, stále je možné zahlédnout jejich pozůstatky, a právě ty se stanou cílem procházky navazující na přednášku.

- **Přednáška: Zednáři a osvícenství v období klasicismu**

4. října 2024 | 15:00 | Zámeček Lány

Přednášející: **prof. PhDr. MgA. Miloš Štědroň, CSc.**, hudební skladatel, hudební vědec a pedagog

Přednáška s řadou hudebních ukávek chce přiblížit vliv zednářství na kulturu a zejména hudbu na Moravě během josefinismu a v době napoleonských válek. Budeme sledovat i doznívání těchto otázek v době biedermeieru a za metternichovského absolutismu. Vycházíme z badatelských výsledků Josefa Haubelta a Jiřího Kroupy. Především se jedná o Haubeltovo *České osvícenství* (Svoboda, Praha 1986) a *Wolfgang Amadeus Mozart v jasu svobodného zednářství* (Slávy dcera, Praha 2006) a Kroupovu monografii *Alchymie štěstí: Pozdní osvícenství a moravská společnost 1770–1810* (ERA, Brno 2006).

Budeme sledovat průnik svobodného zednářství především do hudby – a to prizmatem nejvýznamnějších představitelů W. A. Mozarta, A. Salieriho a P. Vranického. Povšimneme si vlivu zednářství u Lichtenštejnů a u Haugwitzů na základě hudebních materiálů, které byly vesměs popsány a objevovány až od 70. let 20. století. Součástí přednášky je řada hudebních ukázek, které doloží jednotlivé situace.

Přednáška usiluje o postižení specifické situace a vlivu zednářství na Moravě a pokouší se popsat a zachytit odlišnost průběhu tohoto procesu od situace v Čechách.

- **Výstava: Repatriation/Návrat**

28. září 2024 – 16. března 2025 | Havlíčkova vila, Břeclav-Poštorná

Umělec: **Noah Breuer**

Noah Breuer je americký umělec původem z Berkeley v Kalifornii. Ve své tvůrčí činnosti se zabývá tématem rodiny, identity, tradice, práce a diaspory. V Havlíčkově vile uvidíte projekt, který shrnuje autorovo bádání v oblasti textilního designu a textilních společností v Čechách a na Moravě na počátku dvacátého století. Případovou studií mu byla textilní tiskárna Karel Breuer a synové (Carl Breuer & Sons; CB&S), založená jeho židovskými předky roku 1897 ve Dvoře Králové nad Labem a v roce 1939 zabavená nacisty. S odkazem na svoji rodinu, z níž většina byla poslána do koncentračních táborů, odkud se nikdy nevrátili, Breuerova první samostatná výstava v Evropě představuje určitý *návrat* jeho vizuálních zdrojů ze Spojených států amerických do jejich české vlasti.

Expozice ukáže původní, ale i nově pojaté moderní ornamentální motivy formou tisku na rozličných uměleckých médiích – od skla přes textil nebo dřevo po papír. K tomu ve spolupráci s nadačním fondem Moravská krása vznikne ryze moravsky pojatá kolekce, jež bude na výstavě rovněž uvedena.